

8.1. BREUIL CHAUSSÉE : LE SITE DE LA VEILLONNERIE

Brigitte Véquaud

LE SITE

Le diagnostic archéologique a été réalisé en 2008 sous la direction de Jérôme Defaix (Inrap). Le mobilier céramique mis au jour lors de l'expertise archéologique est un lot homogène qui se compose de 322 tessons pour 36 Nombres Typologique d'Individus (NTI). Ils proviennent d'une petite unité d'ensilage en milieu rural.

Cette étude sera intégrée à la synthèse qui permettra de caractériser la céramique des 10^e-12^e s. en Poitou.

- *ENSEMBLE 49.01*

Les productions (groupes techniques) sont essentiellement des pâtes sonnantes de teinte claire (blanche à rose), plus ou moins rugueuses à granuleuses. Elles sont le plus souvent micacées (8u, 9f, 11, 17u, 17i) et parfois très cuites (8u) à surcuites (16b). Une pâte très micacée avec un aspect soyeux (17u).

Le vaisselier médiéval est encore restreint et la typologie se résume à quatre formes : les pots, les cruches, les vases de stockage et les couvercles. Les formes fermées composent l'essentiel de ce vaisselier. Les pots à cuire (25 NTI) sont associés à quelques fragments de cruche (5 NTI). Ce sont des pots sans anse à lèvre à inflexion externe (pot 2-1) ou à lèvre en proto-bandeau (pot 2-2). Les panses sont globulaires et les bases planes sont décollées au fil. Un seul fond, légèrement lenticulaire, a été tournassé. Les lèvres à inflexion externe sont courtes à profil rectangulaire ou plus rarement en quart-de-rond (n°6 à 23). Ce type représente 78 % des lèvres des formes fermées. Cinq lèvres relevées courtes de type proto-bandeau leur sont associées (n°1 à 5). La cruche possède un bec tubulaire rapporté et une anse fixée, à l'opposé, sur la lèvre (cruche 1-5, n°24) et un bec rapporté provient sans aucun doute d'une cruche de type 3.

Pour les formes ouvertes, ce sont quelques fragments de vase de stockage (pot 8-3 et variante) à lèvre déjetée à profil en quart-de-rond (n°26) ou à profil anguleux (n°27 à 29). Ces récipients sont vraisemblablement montés aux colombins. Ils sont associés à deux couvercles à panse tronconique et bouton de préhension (n°30, 31). La lèvre peut être à inflexion externe (couvercle 6-2) ou bifide dans le prolongement de la panse (couvercle 6-1).

Les décors ne se rencontrent que sur les fragments de vase de stockage comme le cordon digité qui souligne la rupture lèvre/panse (adjonction, bande appliquée digitée large). Le motif de poinçon quadrilobé (estampille en croix B) qui a été appliqué sur les deux faces d'une lèvre est tout à fait exceptionnel (n°30).

COMPARAISONS ET DATATION :

La typologie et la technologie des céramiques correspondent aux productions attribuées aux 10^e et 11^e s.

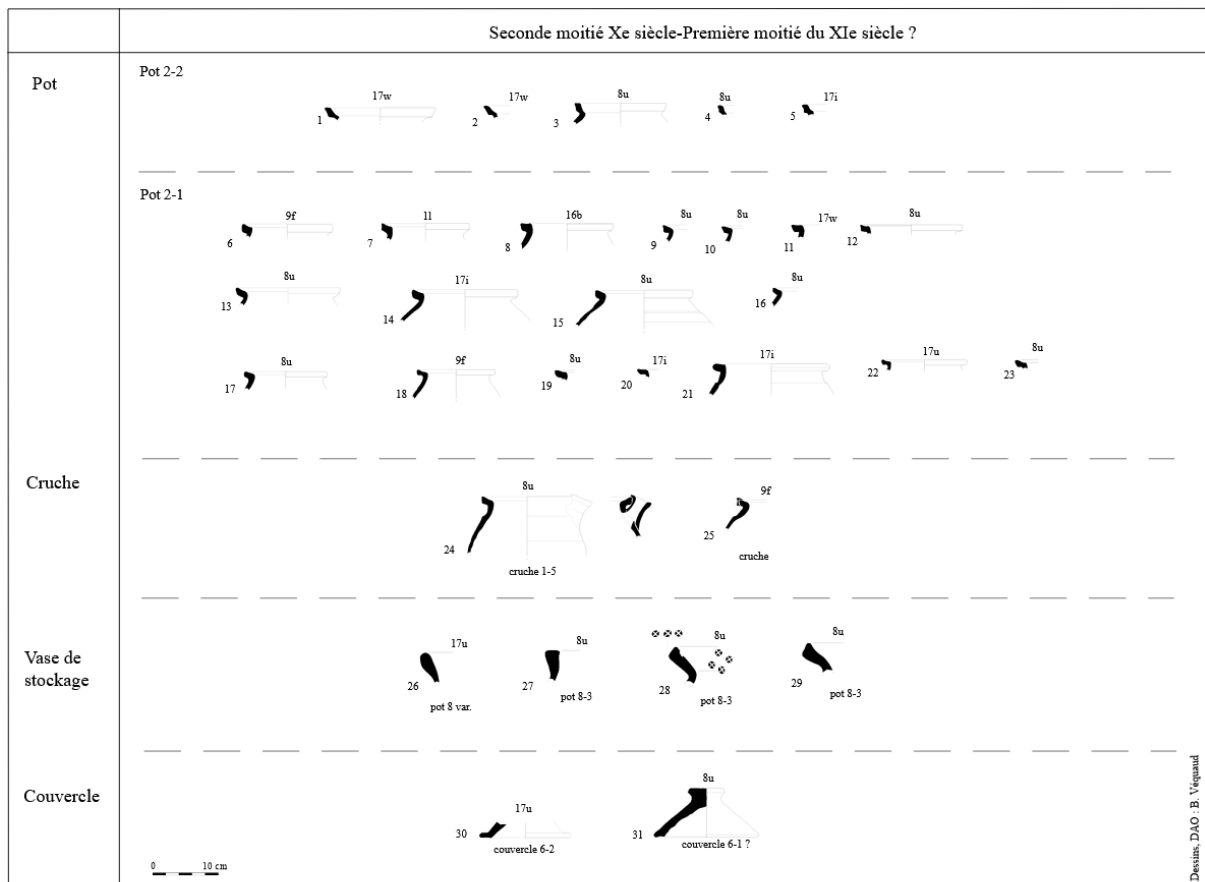
Les proto-bandeaux sont attestés au castrum d’Andone (Villejoubert, 16, Debord et Leenhardt 1975 ; Véquaud 2009a) ou à Doué-la-Fontaine (49, De Boüard 1976) entre la seconde moitié du 10e s. et le premier quart du 11e s. Des fouilles récentes ont confirmé ces datations comme à l’Abbaye Saint-Pierre de Maillezais (85, Véquaud 2005) ou sur le site des « cinq chemins » à Bauné (49, David et Valais 2003). Ces sites ont la particularité de présenter les mêmes caractéristiques céramologiques comme une forte proportion de lèvres à inflexion externe qui sont associées à quelques lèvres de type proto-bandeau et l’« archaïsme » des pâtes surcuites qui rappellent fortement les pâtes carolingiennes.

Une datation de la seconde moitié du 10e s. et du premier quart du 11e s. est proposée pour ce site géographiquement excentré. Ces datations et caractéristiques ne sont pas valables pour les fouilles réalisées à Poitiers (Véquaud 2003) ou dans la région de Niort (Véquaud 2009b) ou l’apparition des lèvres de type proto-bandeau n’est pas antérieure au 11e s.

CONCLUSION :

L’occupation médiévale homogène mise au jour au Breuil Chaussée date de l’an Mil. Ce site est un des rares exemples de cette période dans la région de Bressuire. Les comparaisons typochronologiques semblent rattacher cet ensemble céramique plus à l’Anjou qu’au Poitou.

• *PLANCHES DE DESSIN PAR ENSEMBLE*



Breuil Chaussée (79) "La Veillonnerie" 2008. Céramiques Xe-XIe siècles, éch. 1/8e.

• *REFERENCES UTILES*

David et Valais 2003

David F. et Valais A. – Un habitat occupé du VIIe au XIIe s. : les cinq chemins à Bauné (Maine-et-Loire), *Archéologie Médiévale*, 33 : 63-90.

Debord et Leenhardt 1975

Debord A. et Leenhardt M. – La céramique d’Andone, *Archéologie Médiévale*, 5 : 209-242.

de Boüard 1976

de Boüard M. – La céramique de Doué-la-Fontaine, IXe-XIe s., *Archéologie Médiévale*, 6 : 247-286.

Véquaud 2003

Véquaud B. – Chrono-typologie de la céramique de Poitiers et réseaux d’approvisionnement de la ville, *in* : Husi 2003a : 67-78.

Véquaud 2009a

Véquaud B. – La vaisselle céramique, *in* : Bourgeois L. (dir.), *Une résidence des comtes d’Angoulême autour de l’an Mil. Le castrum d’Andone (Villejoubert, Charente), Publication des fouilles d’André Debord (1971-1995)*, Publications du CRAHAM, Presses Universitaires de Caen : 275-306.