

1.19. LE GRAND PRESSIGNY : LE SITE DU CHÂTEAU

Claire Gerbaud et Philippe Husi

LE SITE

Le site du château du Grand Pressigny est situé dans le département de l'Indre-et-Loire, à 70 km au sud de la ville de Tours. La rénovation et surtout l'extension des surfaces de présentation ont motivé les recherches archéologiques sur le site, ainsi qu'un projet de restauration de la chemise du donjon conduit par Arnaud de Saint-Jouan, architecte en chef des Monuments historiques (Lacroix 2009). L'étude s'appuie sur le mobilier issu des fouilles de Marie-Christine Lacroix réalisées entre 2005 et 2009 et celles plus anciennes, de 1997, entreprises par Pascal Fruchon (Service d'Archéologie du Département d'Indre-et-Loire). L'un des intérêts majeurs de cette étude est la position géographique du site du Grand Pressigny, qui se situe à l'extrême sud de la Touraine. Il se trouve donc entre la vallée de la Vienne et de la vallée de la Loire moyenne, à l'interface d'un faciès de la céramique de la Touraine et du Poitou.

L'enjeu de cette étude est donc double : d'abord mettre en évidence le faciès céramique de cette région encore méconnue et ensuite de déterminer si le profil observé est plus proche de celui de la vallée de la Vienne ou de celui de la Loire moyenne.

L'étude porte sur trois assemblages de périodes différentes : le premier datable entre la fin du 12e et le 13e s., le deuxième daté entre la fin du 14e et le milieu du 15e s. et le troisième dont la datation est comprise entre la fin du 15e et le milieu du 16e s.

- *ENSEMBLE 10.01*

Le premier ensemble quantifié correspond à une fosse F.16, interprétée comme des latrines. Les couches 4 et 9 qui composent cet assemblage comptent 69 tessons pour un nombre minimum de 16 individus.

- *ENSEMBLE 10.02*

Le deuxième ensemble est composé de quatre couches traitées ensembles car le mobilier identifié correspond à une même période chronologique comprise entre la fin du 14e et le milieu du 15e s. L'US 1 612 correspond à une phase de démolition alors que les US 1 652, 1 650 et 1 572 sont interprétées comme des remblais d'occupation. Le nombre de tessons mis au jour pour l'ensemble de ces trois couches est de 397 restes, et un nombre minimum de 24 individus.

- *ENSEMBLE 10.03*

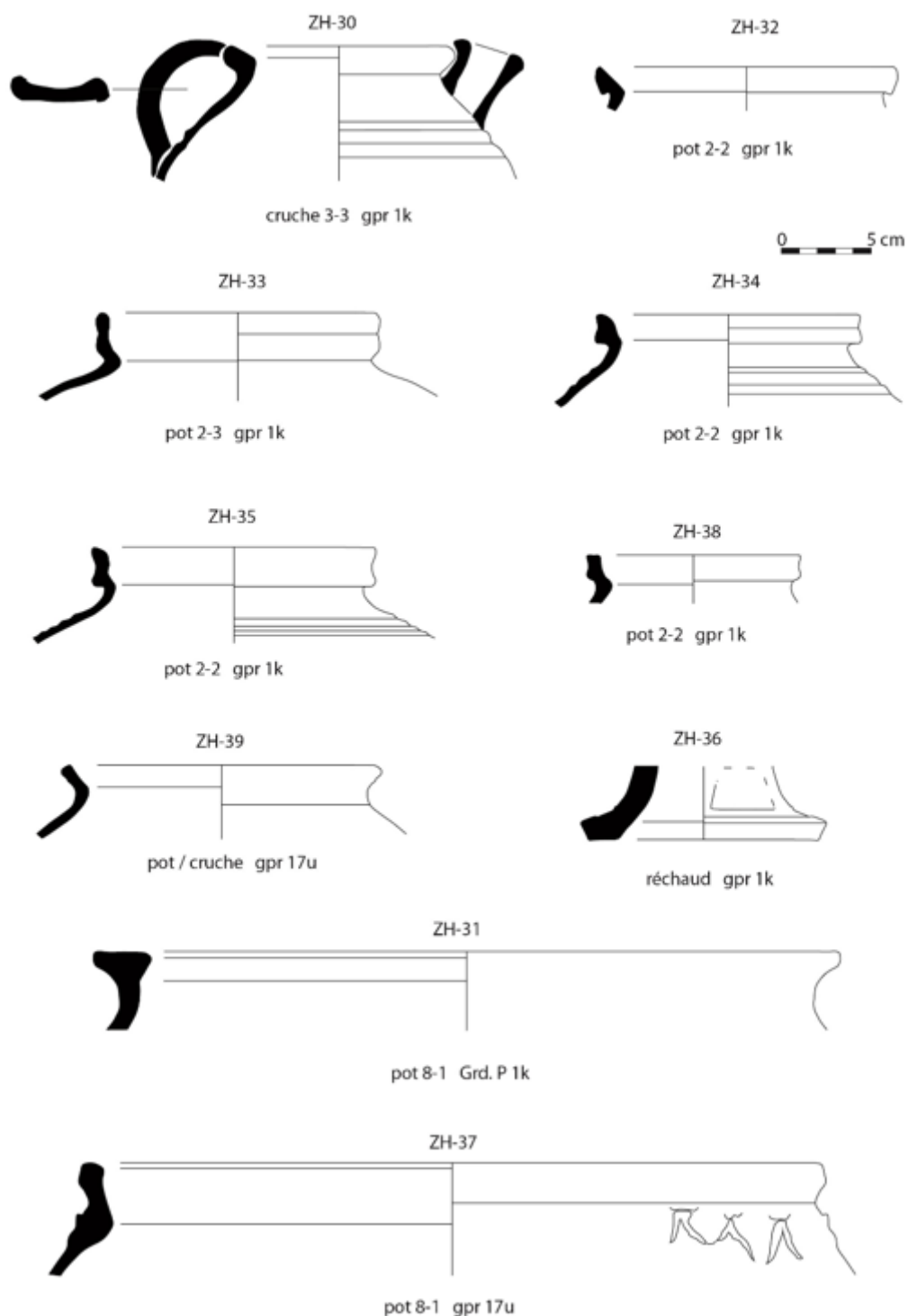
Le troisième ensemble est constitué de trois couches, les US 1 022, 1 535 et 2 556. Il s'agit de couches n'ayant aucune relation stratigraphique entre elles, mais un faciès présentant des similitudes. On compte 244 tessons pour un nombre minimum de 15 individus.

Le faciès de la céramique mis en évidence tout au long de cette étude a plus de points communs avec la vallée de la Vienne qu'avec la vallée de la Loire moyenne. Ces similitudes

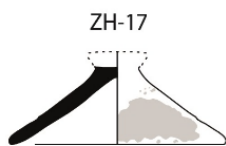
transparaissent notamment dans des récipients à pâte blanche dotés d'une glaçure verte (po2f ; po2h). La présence de gourdes ainsi que de tasses polylobées sont à mettre en relation avec celles identifiées à Poitiers mais aussi sur le site de la Chapelle-des-Pots. La céramique du bas Moyen Âge traduit plus fortement l'influence du sud.

- *PLANCHES DE DESSIN PAR ENSEMBLE*
-

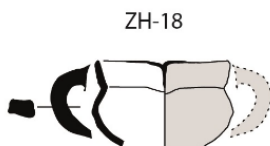
F16 - Couches 4 et 9 Ensemble 10.01



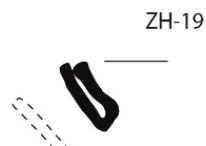
US 1652 Ensemble 10.02



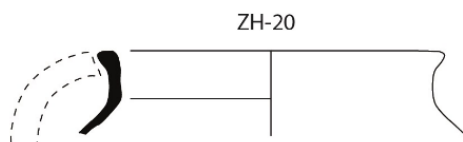
couvercle gpr 4b



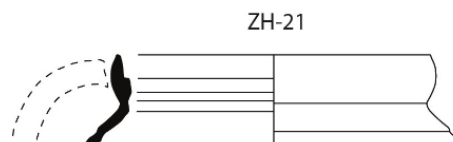
tasse 3 gpr 2h



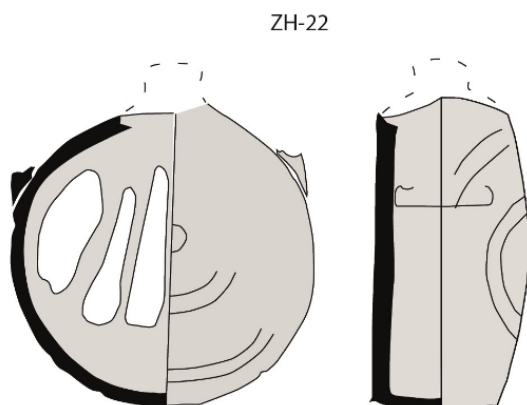
cruche 1 gpr 7c



pot 12-1 gpr 6a

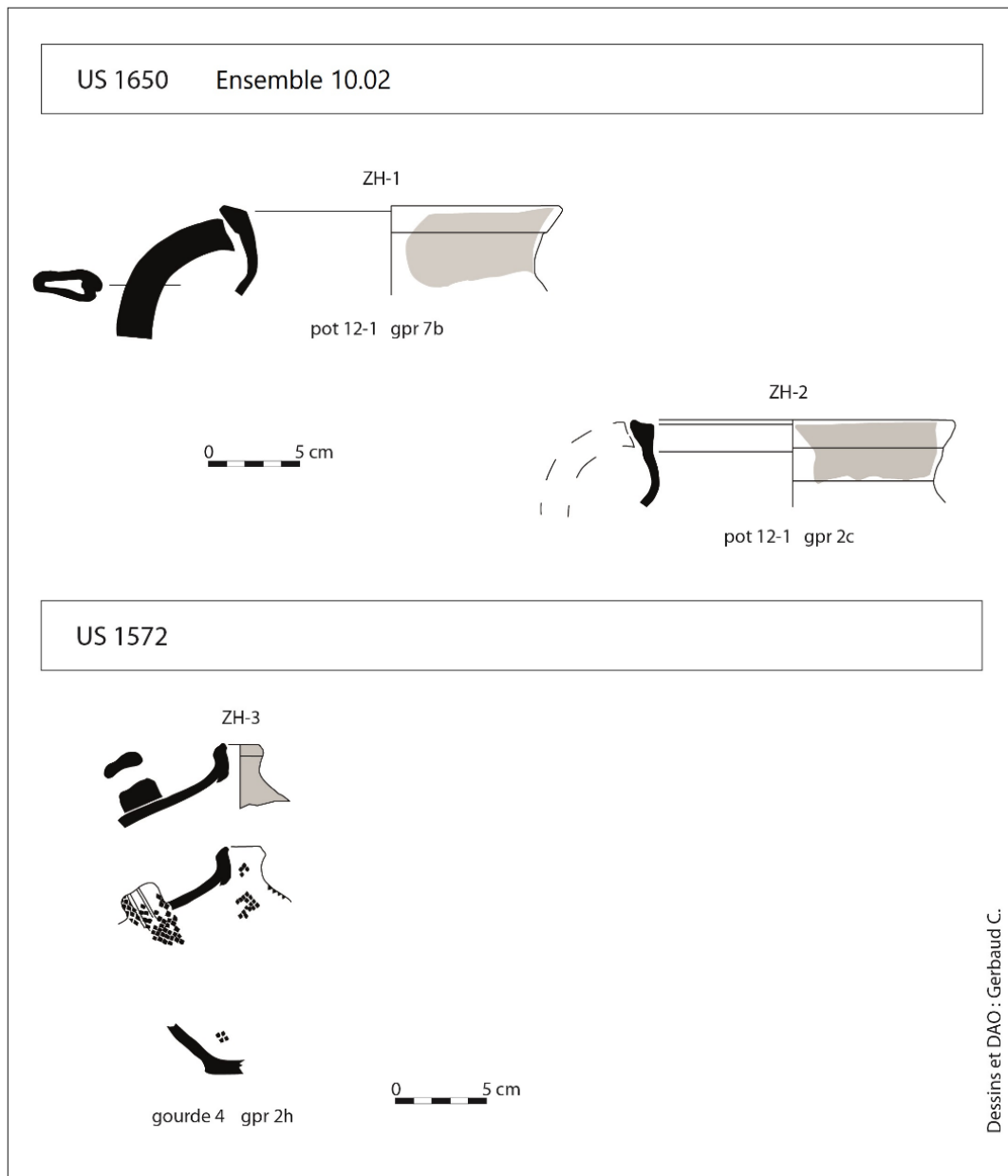


pot 13-2 gpr 6a



gourde 6 gpr 2f





• *REFERENCES UTILES*

Fruchon 1997

Fruchon P. – Le Grand-Pressigny, Château de Pressigny. Motte et fossé du donjon. Rapport de sondage archéologique, SRA Centre, Orléans, 53 p.

Gerbaud et Husi 2013b

Gerbaud C. et Husi P. – Étude de la céramique du site du Grand Pressigny, *in* : Lacroix M.-C., en cours.

Lacroix 2009

Lacroix M.-C. – Le château du Grand-Pressigny (Indre-et-Loire), *Revue Archéologique du Centre de la France*, 48 [\[En ligne\]](#).