

## 9.6. JUIGNÉ-SUR-LOIRE : LE SITE DU BEYEN

---

Ludovic Fricot

### *LE SITE*

---

Le corpus typologique de l'ensemble 3 est trop limité pour faire l'objet d'une notice ICERAMM

La fouille du site du « Beyen » par le service départemental de Maine-et-Loire, sous la direction d'Arnaud Remy, a permis de mettre au jour un site fossoyé à vocation agricole. Celui-ci va ensuite accueillir un bâtiment sur solin de schiste qui abrite une petite pièce chauffée par hypocauste. Avant le milieu du 7e s. le secteur est abandonné. Néanmoins, dès la fin du 7e s. ce bâtiment devient le point d'attraction d'une nécropole relativement dense. Une dernière occupation agro-pastorale est attestée sur ce site.

L'étude nous a permis de constater l'absence de mobilier céramique en relation avec la nécropole, néanmoins, nombre de tessons reliés à la première occupation se sont retrouvés dans les comblements des fosses funéraires, ce qui nous a amenés à intégrer cette phase à ces ensembles.

Par conséquent, l'ensemble 41.01-41.02 se compose de 50 comblements de sépulture, 28 remblais dont 16 fossés, 9 trous de poteau ainsi que 14 fosses non définies. Cela représente un lot de 532 tessons pour 46 NMI.

Le répertoire des formes est dominé par les formes fermées avec 27 NTI contre 7 pour les formes ouvertes. Les pots de type 2-1, 2-6 et 3-4 sont les plus représentés, avec également des pots 2-21, et des pots 2-14, 2-20 et 20-1 à l'état d'unicum. Deux cruches (3-3 et 3-13) complètent les formes fermées.

Le corpus des formes ouvertes se compose de coupes, un plat et un bol indéterminé. Deux couvercles – dont un avec un orifice central – sont également recensés.

Peu de décors ont été trouvés lors de la fouille. Le nombre se limite à quatre et uniquement sur des tessons isolés sans formes associées. Il s'agit exclusivement de décors à la molette sous deux variantes, à savoir des décors simples faits de losanges (motif A (332-1) ou des motifs de lignes de carrés superposées, par trois (motif H (612-1) ou cinq (motif P (334-1), ou des décors complexes associant des losanges avec des triangles et des bâtons (motif ABD (391-1).

Huit groupes techniques ont pu être distingués, majoritairement des pâtes sombres, de grise à brune. Il est intéressant de constater l'absence de production des ateliers de « la Frétellière », distants de 36km au sud. Il s'agit d'un constat déjà rencontré sur le site de « la Cantinerie » à Chanzeaux (Le Boulaire 2012 : 256). D'ailleurs, la production bey17t du « Beyen » et celle de la « Cantinerie » sont semblables et se rapprochent des productions poitevines non-tournées. Ces productions micacées ne se retrouvent pas sur le site du « Plateau de la Mayenne » à Angers, site dominé par le groupe technique bey08 de notre corpus. Le groupe technique bey08ad, quant à lui, se rapproche plus d'une production tourangelle.

Les formes et les groupes techniques représentés dans ce lot, s'inscrivent dans un horizon mérovingien assez cohérent. Ils dénotent également une large influence d'approvisionnement,

du nord de la Loire et des régions poitevines et tourangelles. En observant plus particulièrement le pot 2-6, pot sans col avec une lèvre à inflexion externe et en crosse, nous constatons que celui-ci n'est pas produit avec le groupe technique 17t, production poitevine. Il est intéressant de constater que cette forme semble peu présente en région poitevine ce qui expliquerait l'absence de celle-ci dans les productions issues de cette région.

- *ENSEMBLE 41.01*

---

- *ENSEMBLE 41.02*

---

- *PLANCHES DE DESSIN PAR ENSEMBLE*

---

## Ensemble 41.01

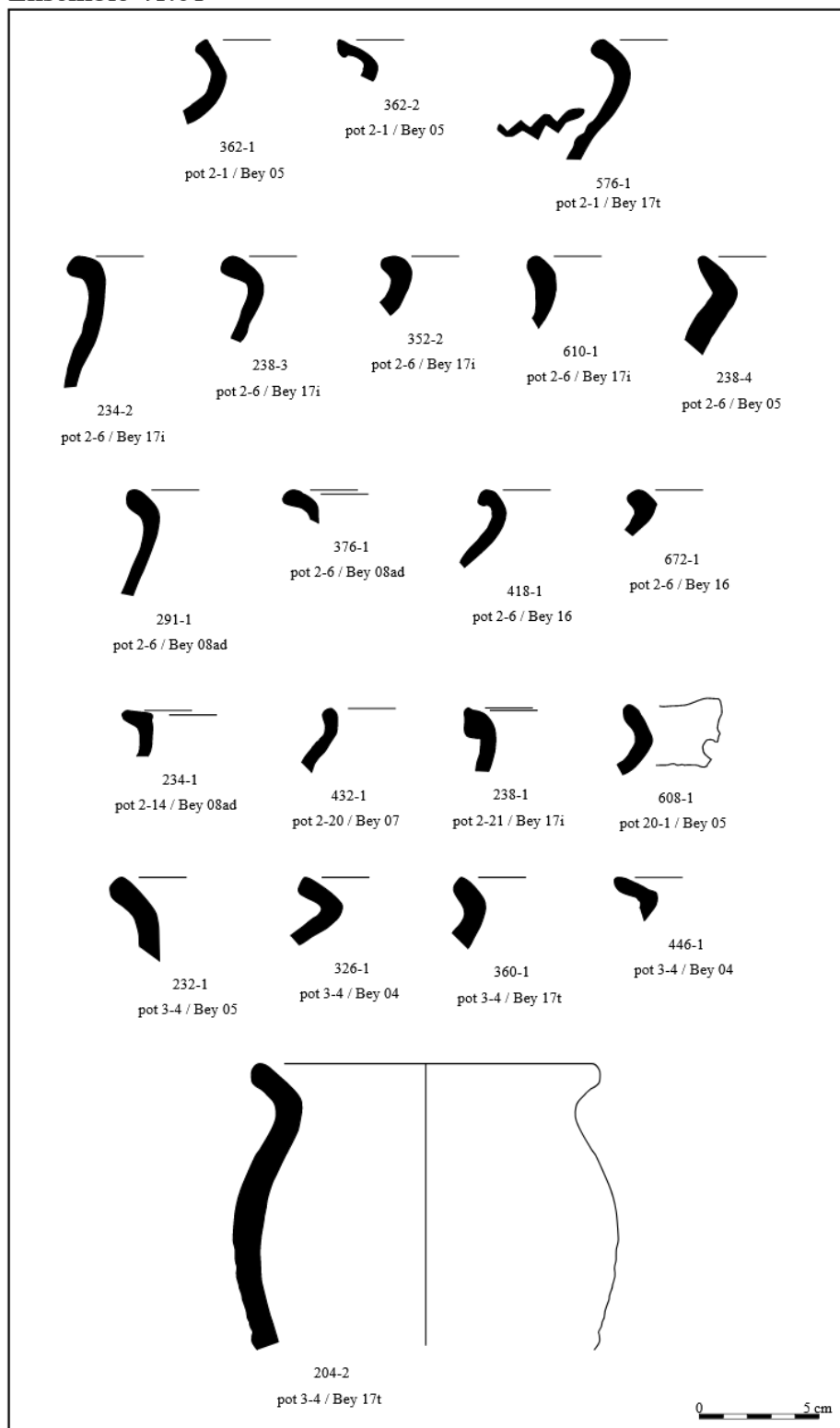


planche 41a

## Ensemble 41.01

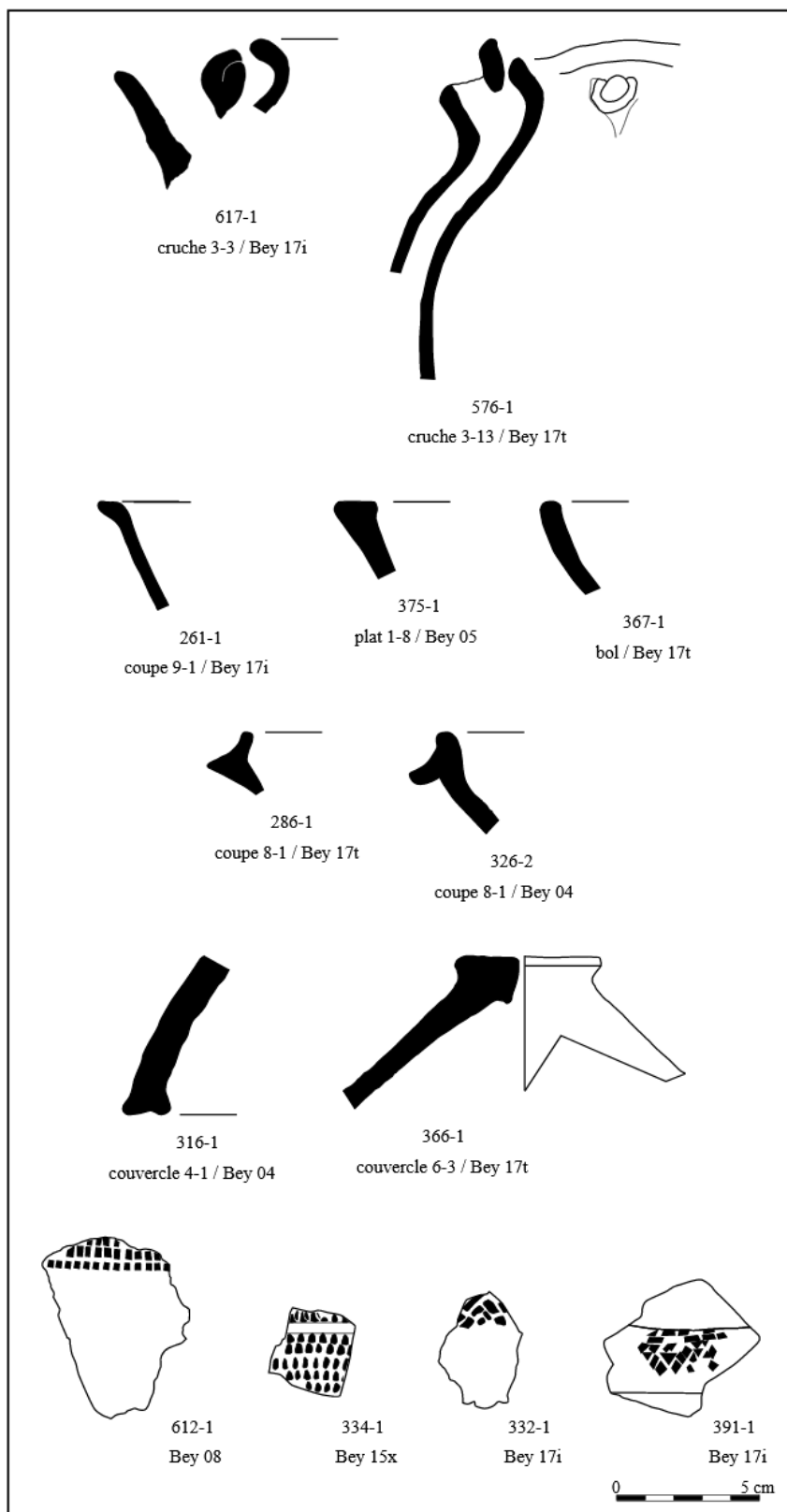


planche 41b

- *REFERENCES UTILES*

---

**Le Boulaire 2012**

Le Boulaire Ch. – La céramique de type « la Frétellière » sur les sites de consommation de l'autoroute A 87 (Angers – Cholet), in : Valais A. (dir.), *L'habitat rural au Moyen Âge dans le nord-ouest de la France*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, Vol. 2, Notices : 255-267.