

5.5. MEHUN-SUR-YÈVRE : LE SITE DE LA « RUE DES FOSSÉS »

Clément Rigault

LE SITE

À Mehun-sur-Yèvre, en 1998, un large sondage préventif est réalisé au cœur de la ville médiévale. Celui-ci est implanté à la base du deuxième rempart de la ville. Datable du premier quart du 13e s., les vestiges du rempart sont toujours observables dans le paysage des parcelles. Cette enceinte était complétée défensivement par un profond fossé de plus de 6 m, qui est aujourd'hui invisible car comblé complètement à la fin de l'époque médiévale. Cette fouille est donc importante pour la connaissance de la ville, et plus particulièrement pour vérifier le tracé du rempart dans cette zone où peu d'éléments apparaissent. Outre l'importance archéologique de la muraille, cette fouille était l'occasion de comprendre comment et à quelle époque le fossé de l'enceinte a été remblayé. Enfin, la fouille du fossé était aussi l'occasion de documenter et d'enrichir le peu d'informations concernant la consommation céramique des habitants de Mehun-sur-Yèvre.

- *ENSEMBLE 185.01 (US 2 040-2 041-2 042)*

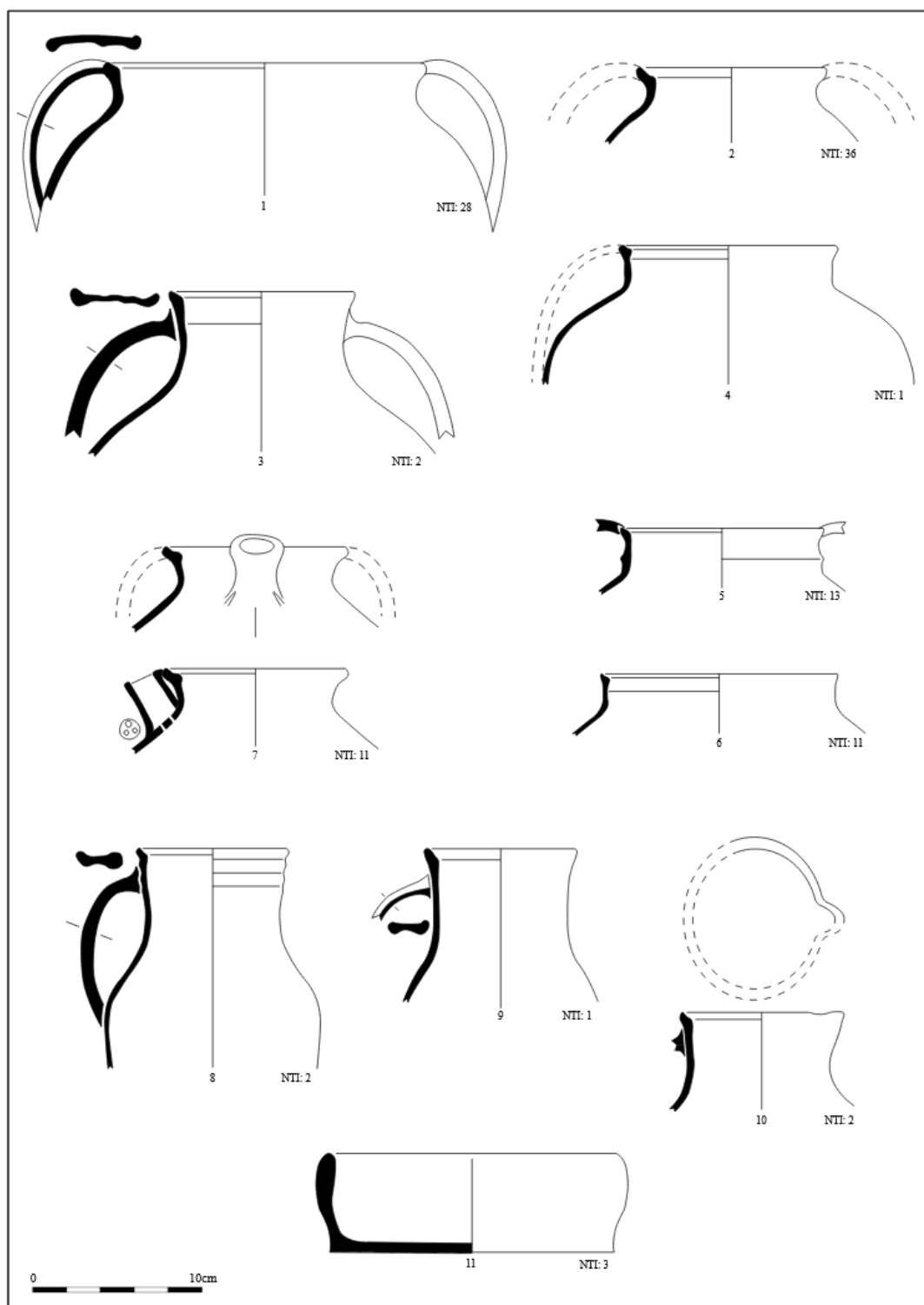
Daté du début du 14e s., cette couche dépotoir fait partie du comblement du fossé du deuxième rempart. Cette ensemble est compact et composé de terres organiques sombres présentant de nombreuses inclusions d'argile orangée. Réalisé en un temps court, et correspondant à une phase de dépotoir intense, la céramique y est abondante et fragmentée avec 11 786 tessons et 549 individus au minimum. L'assemblage est principalement composé de productions sans traitements de surface, à pâte blanche ou rose. Le reste du corpus est composé de productions glaçurées qui semblent moins consommées. Le pot est la forme la plus représentée du répertoire et de nombreux modèles sont observés. Toutefois, les formes culinaires ouvertes sont peu présentes. Le répertoire des céramiques de table, plus restreint, se concentre autour de formes caractéristiques de la période, comme les pichets élancés. Outre un important mobilier céramique, des éléments de parures (agrafes en bronze), des objets renvoyant aux sphères administratives et politiques (plombs monétaires, matrices de sceaux), ainsi que des objets ayant une fonction culinaires (couteau à trancher) ont été observés. Les sources écrites anciennes attestant la présence de maisons canoniales et d'une auberge « À l'écu de France » à proximité du fossé, on peut penser que la céramique se trouvant dans cet ensemble sont des rejets de cette population.

- *ENSEMBLE 185.02 (US 2 037)*

Cette couche dépotoir fait partie du comblement du fossé du deuxième rempart. Daté de la seconde moitié du 14e s., c'est une couche d'abandon contenant une importante quantité de tuiles et de céramiques. La céramique est moins abondante que pour le premier ensemble, mais ce dépotoir a tout de même livré 3 301 tessons pour 173 récipients au minimum. Les productions blanches et roses sans traitements de surface sont toujours majoritaires. Le pot globulaire est apprécié, toutefois, de nombreux modèles semblent en déclin. Les céramiques culinaires ouvertes semblent avoir disparu. La même observation peut être faite pour les céramiques de table, où le pichet est toujours bien représenté, mais certains modèles bien présents en début du 14e s. ont disparu. Toutefois, l'assemblage se caractérise par un répertoire

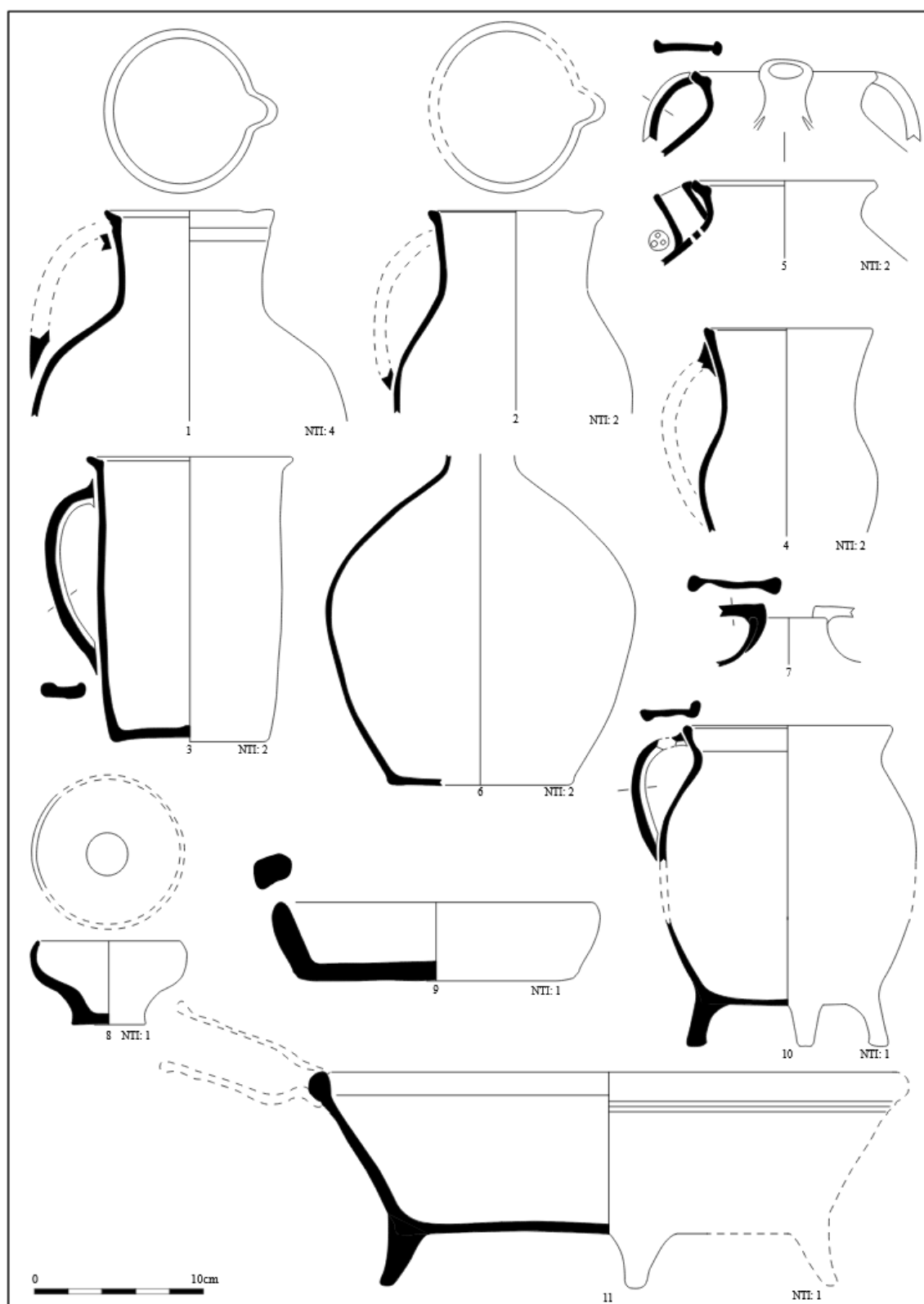
des céramiques dites « à boire » plus fourni. Les productions glaçurées ne représentent plus qu'une part très faible de l'assemblage. Les formes associées uniquement à ces productions ont aussi disparu. Il n'est pas inenvisageable que cette production soit résiduelle pour cette période. Aucun autre objet n'a été mis au jour.

- *PLANCHES DE DESSIN PAR ENSEMBLE*
-



Pl 3: céramiques à pâtes blanches STS de l'ensemble 185.01 de la Rue des Fossés, début du XIVe siècle.
 (n°1-5: pots à profil globulaire et fond plat, une ou deux anses; n°6: pot sans système de préhension
 n°7: cruche à profil globulaire; n°8-10: pichets élancés; n°11: lèchefrite à bords droits)

planche 185.01a

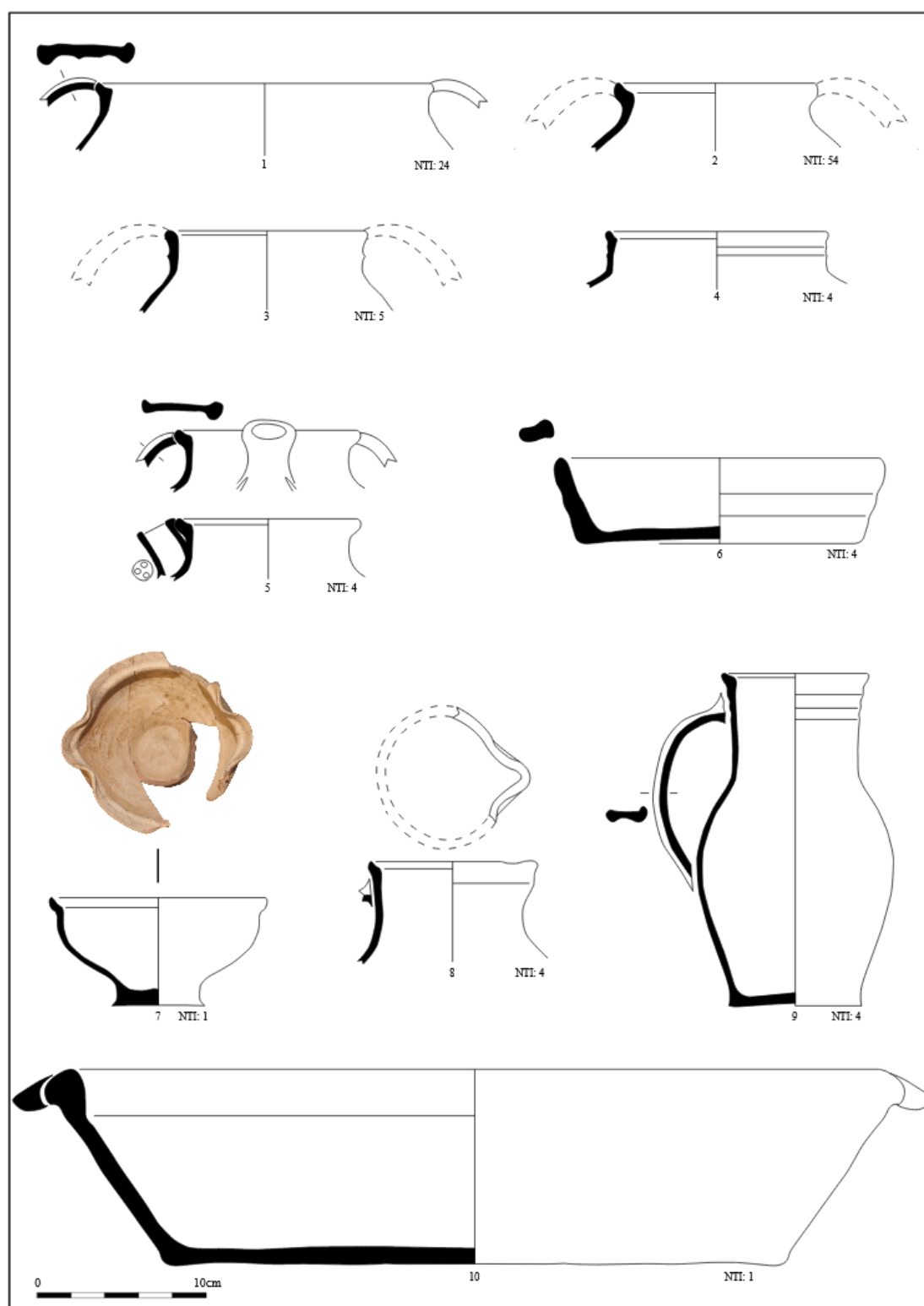


Pl. 4: céramiques à pâtes blanches glaçurées de l'ensemble 185.01 de la Rue des Fossés, début du XIVe siècle.

(n°1-4: pichets élancés et pichet sans col; n°5: cruche à profil globulaire; n°6-7: gourde

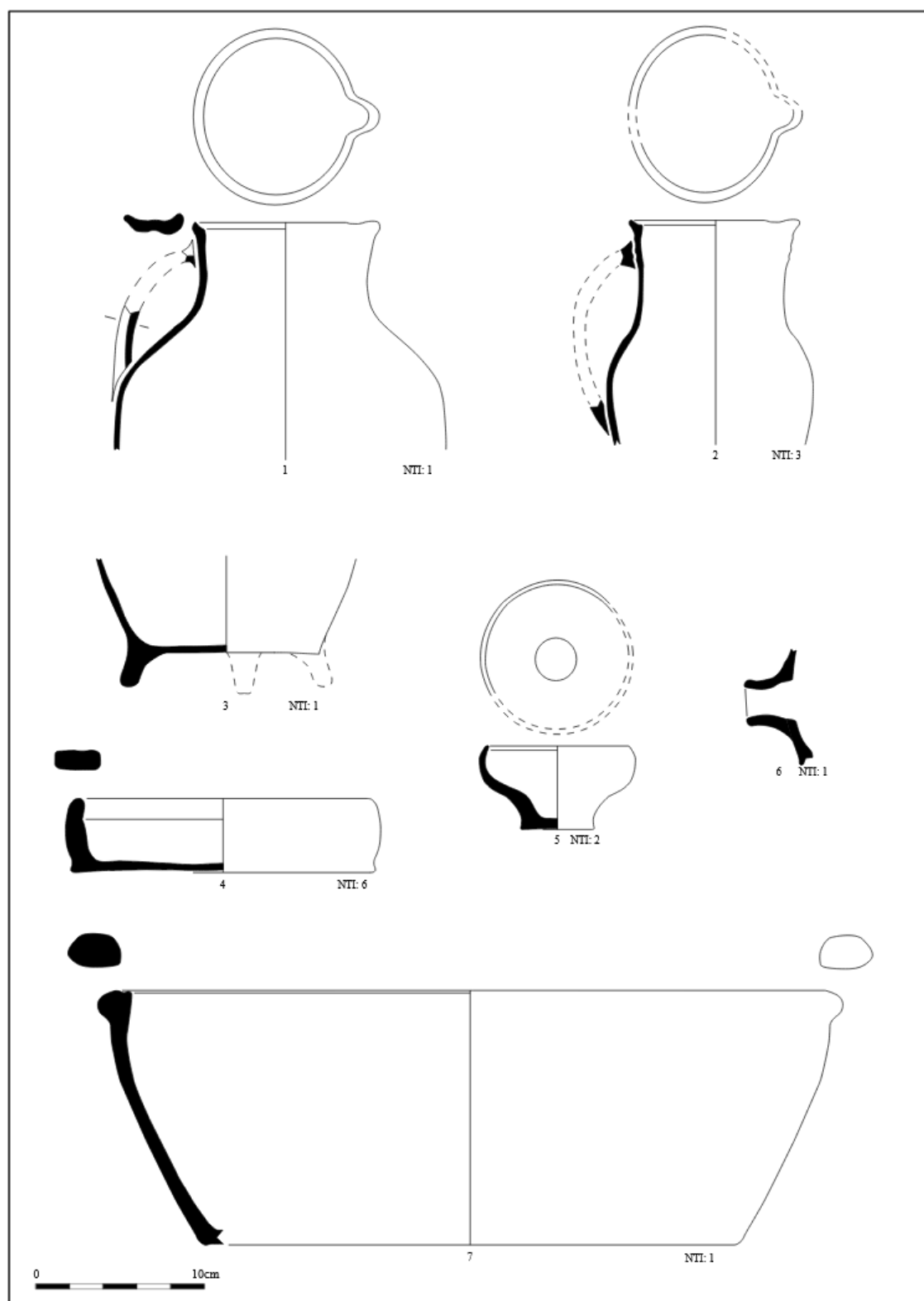
n°8: coupe droite; n°9: lèche-frite à bords droits; n°10: pot tripode; n°11: poêle tripode)

planche 185.01b



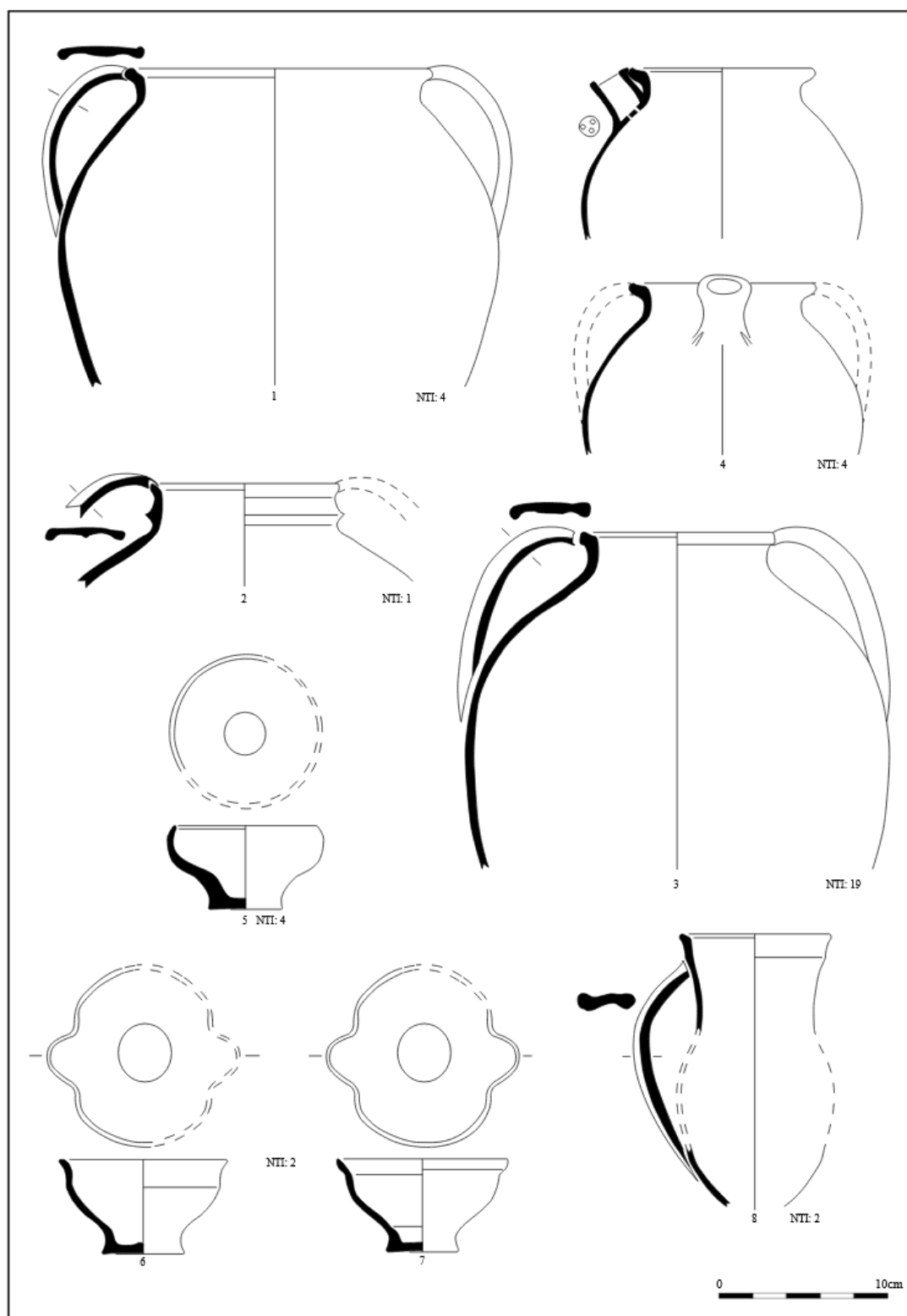
Pl. 5: céramiques à pâte rose STS de l'ensemble 185.01 de la Rue des Fossés, début du XIVe siècle
 (n°1-4: pots globulaires; n°5: cruche à profil globulaire; n°6: lèchefrite à bords droits
 n°7: coupe bilobée; n°8-9 pichets élancés; n°10: plats avec tenons)

planche 185.01c



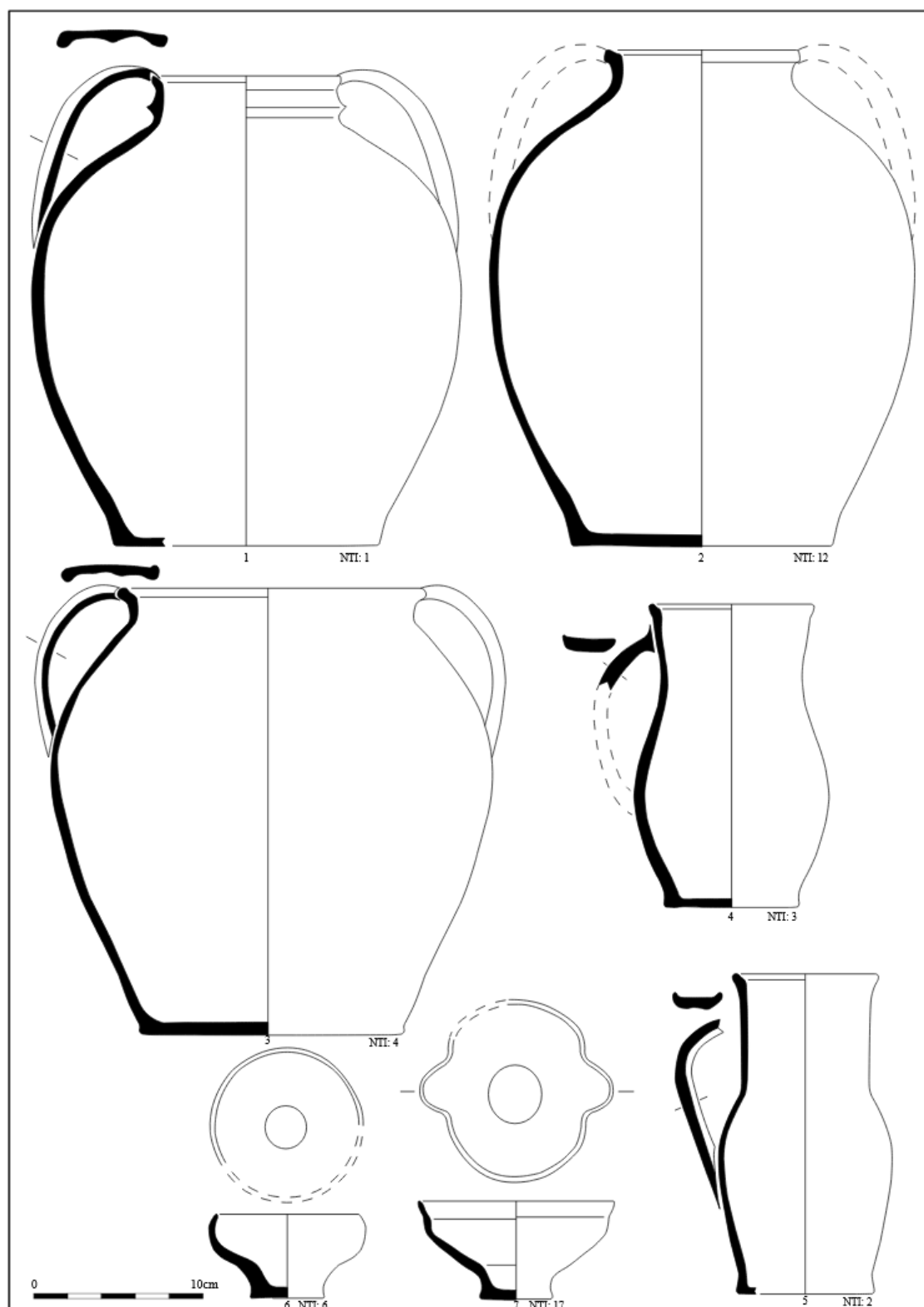
Pl. 6: céramiques à pâte rose glaçurée de l'ensemble 185.01 de la Rue des Fossés, début du XIV^e siècle
(n° 1-2: pichets avec bec verseur; n°3: pot tripode; n°4: lèche-frite à bords droits
n°5: coupe droite; n°6: verseur de gourde; n°7: plat avec anses-poignées)

planche 185.01d



Pl. 7: céramiques à pâte blanches STS de l'ensemble 185.02 de la Rue des Fossés, seconde moitié du XIVe siècle
(n°1-3: pots à profil globulaire; n°4: cruche globulaire; n°5: coupe droite; n°6-7: coupes bilobées
n°8: pichet élancé cylindrique)

planche 185.02a



Pl 8: céramiques à pâte roses STS de l'ensemble 185.02 de la Rue des Fossés, seconde moitié du XIV^e siècle.
(n°1-3: pots à profil globulaire, n°4-5: pichets élancés; n°6: coupe droite; n°7: coupe bilobée)

planche 185.02b