

6.5. SCORBE-CLAIRVAUX : LE SITE DU CHÂTEAU

Pierre Testard

LE SITE

Le site du Château du Haut Clairvaux situé sur la commune de Scorbé-Clairvaux dans la Vienne est localisé à une dizaine de kilomètres de la ville de Châtellerault. Les vestiges d'une tour maîtresse quadrangulaire renforcée par un puissant mur bouclier sont encore en élévation et classés aux Monuments Historiques. En 2012 une fouille programmée s'est attachée à définir le cadre historique des environs et a réalisé un sondage de 15 m² devant le mur gouttereau de la chapelle. Ce sondage a permis la mise au jour d'une dizaine de sépultures creusées dans des niveaux d'occupations extérieures de la fin du Moyen Âge (Georget 2012).

L'étude de l'intégralité de ce site est à présent menée dans le cadre d'un Programme Commun de Recherche qui réunit entre autres Didier Delhoume, Nicolas Prouteau, Patrick Bouvart, Gwenhaël Georget et Caroline Chauveau.

Le programme de fouilles triennales, qui a débuté cette année, a entrepris l'étude architecturale de la tour maîtresse et de la chapelle ainsi que la fouille de ses abords et d'une partie du fossé défensif. Les couches mises au jour devant l'édifice religieux (zone 1) ont révélé 418 fragments de poteries répartis en deux ensembles chronologiquement distincts (Tabl. 1). Un minimum de 108 individus a été observé dont 27 typologiquement identifiés.

Les restes ont été quantifiés sur la base de données du système ArSol créé par les membres du Laboratoire Archéologie et Territoires de l'Université de Tours.

Le Haut-Clairvaux étant localisé à proximité de la ville de Châtellerault ses productions ont été rattachées à son tessonnier ; disponible en ligne sur le réseau ICERAMM (code « cha »). Toutefois pour identifier des différences probables les initiales du site ont été accolés à ce code (« hc_cha »).

- *ENSEMBLE 63.01*

Le premier ensemble interprété comme un niveau d'occupation extérieur réunit trois couches situées sur un silo et a livré 49 restes de poterie (US 1 128, 1 129 et 1 132). Il est daté du milieu du 11e à la fin du 12e s.

Cinq groupes techniques de couleurs claires ont été identifiés. Trois d'entre eux sont fins, sableux et de couleur rose ou beige avec pour certains une glaçure mouchetée verte ou jaune (respectivement hc_cha11, hc_cha2c et hc_cha7b). Un autre groupe technique est moyennement fin de couleur beige et couvert d'une glaçure monochrome verte (hc_cha11h) et le dernier est fin, beige et avec quelques paillettes de mica dans sa matrice argileuse (hc_cha17u).

Hormis les deux productions recouvertes d'une glaçure mouchetée (hc_cha2c et hc_cha7b), toutes ces pâtes ont servi exclusivement à la production d'un pot de forme globulaire et muni d'une lèvre en bandeau court (planche 63.01 : pot 2-2).

Par ailleurs, l'intégralité des individus de ce faciès présente des traces de feu.

Les productions et la forme observées sont caractéristiques en Poitou du 12e et 13e s. (Véquaud 2003 : 68, 75 ; Véquaud 2007d : 113-114, 116 ; Véquaud 2011a : 32-33 ; Véquaud 2011b : 232).

- *ENSEMBLE 63.02*

Ce second ensemble réunit 15 couches homogènes correspondant certainement à un niveau d'occupation extérieur (US 1 102, 1 103, 1 104, 1 107, 1 108, 1 110, 1 111, 1 116, 1 117, 1 133, 1 136, 1 144, 1 150, 1 153 et 1 158). Certaines de ces couches ont été perturbées par le creusement de sépultures modernes. Les restes exhumés dans cet ensemble sont de 369 tessons répartis en un minimum de 96 individus dont 29 ont pu être identifiés typologiquement.

Les groupes techniques observés sont fins et bien cuits, de couleur rose ou blanche sans glaçure (hc_cha11 et hc_cha1k) ou avec une glaçure mouchetée (hc_cha2c et hc_cha7b) ou monochrome (hc_cha2a, hc_cha2b et hc_cha2f). D'autres groupes techniques sont plus grossiers et de couleur beige, rose ou brune sans glaçure (hc_cha16e et hc_cha17af) ou avec une glaçure monochrome verte ou brune (hc_cha11d et hc_cha12b).

Enfin les deux derniers groupes techniques sont des importations liées au commerce du beurre. D'une part, la production grossière légèrement ré-oxydée, dite « rose-bleue », provenant des ateliers de Laval et ses environs (hc_cha10a), et d'autre part un grès sombre à tranche brune, provenant probablement des ateliers du Domfrontais (hc_cha19c).

Comparé à l'ensemble 63.01, les formes identifiées sont plus nombreuses (planche 63.01 et planche 63.02). Un pot est de forme globulaire et muni d'une lèvre en bandeau long ; il pourrait être redéposé (pot 2-3). Les autres types de pots sont de forme ovoïde avec probablement une anse, avec une lèvre déjetée et parfois un léger col (pot 12 et 13). Une seule cruche a été identifiée et est redéposée. Elle dispose d'une lèvre en bandeau court et d'un bec tubulaire (cruche 3-1). Les pichets sont munis d'une lèvre droite avec une légère gouttière interne ou sont de forme balustre avec une lèvre peu marquée et un bec ponté (respectivement pichet 15 ou 16-1). Quelques lèvres sont trop fragmentées pour être identifiées avec plus de détails. Deux types de tasses ont été exhumées ; la première est de forme polylobée avec une anse (tasse 3) et la seconde est plus élancée et dispose d'une lèvre droite et de deux anses (tasse 5). Un ressaut incomplet sur sa lèvre suggère soit un système de verseur fait par déformation de la lèvre soit plusieurs lobes.

Les formes ouvertes sont trop fragmentées pour pouvoir être identifiées avec certitude ; il peut s'agir de coupes, de plat ou de tasses. Certaines sont munies d'une glaçure interne totale. Enfin, une grande forme ouverte avec un bourrelet externe et une anse peut être assimilée à un plat ou à un vase destiné à stocker des denrées (plat 5 ou vase réserve 1) et une autre munie d'une lèvre droite avec des trous réalisés avant cuisson pourrait être un plat ou un réchaud.

Les productions et les formes observées sont très similaires à celles étudiées à Poitiers par Brigitte Véquaud et datent de la seconde moitié du 14e à la fin du 15e s. (Véquaud 2003).

CONCLUSION

L'analyse de la céramique exhumée en 2014 sur le site du Haut Clairvaux a permis de discriminer deux ensembles chronologiquement distincts, l'un daté du milieu du 11e au 12e s., et l'autre du milieu du 14e à la fin du 15e s.

Ce corpus bien que restreint permet de mieux appréhender les traditions céramiques de la région de Châtelleraut au Moyen Âge.

Les fouilles dans les deux années à venir au Haut-Clairvaux permettront d'étudier des corpus de restes de poterie plus importants afin de préciser les traditions céramiques châtelleraudaises et d'affiner la chrono-typologie des environs de Châtelleraut à l'époque médiévale et moderne.

- *PLANCHES DE DESSIN PAR ENSEMBLE*
-

Ensemble 63.01

pot 2-2



ZF-1 : us 1128 (hc_cha11)



ZF-2 : us 1128 (hc_cha17u)



ZF-3 : us 1128 (hc_cha17u)



ZF-4 : us 1128 (hc_cha17u)



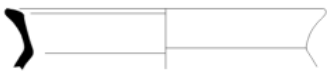
ZF-5 : us 1129 (hc_cha11h)



ZF-6 : us 1132 (hc_cha17u)

Ensemble 63.02

pot 12



ZF-7 : us 1102 (hc_cha17af)



ZF-8 : us 1117 (hc_cha17af)



ZF-9 : us 1117 (hc_cha7b)



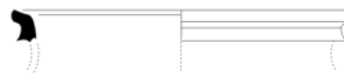
ZF-10 : us 1104 (hc_cha17af)

pot 13



ZF-11 : us 1104 (hc_cha17af)

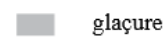
pot 2-3 (redéposé)



ZF-12 : us 1104 (hc_cha1k)



Haut-Clairvaux 2014



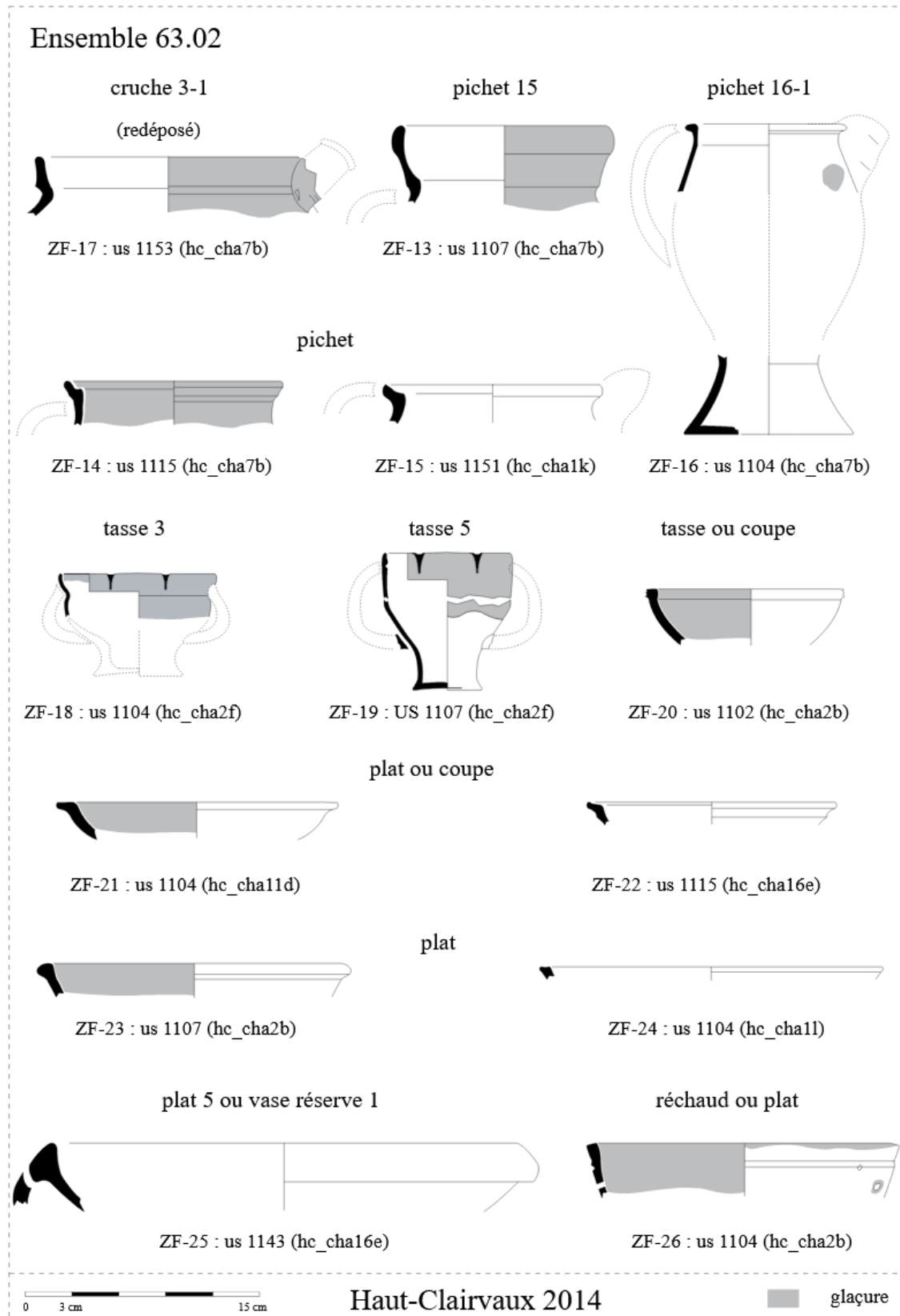


planche 63.02

• *REFERENCES UTILES*

Georget 2012

Georget G. – Scorbé-Clairvaux (86), « Le Haut Clairvaux », Rapport final d’opération, SRA Poitou-Charentes, Poitiers, 2 vol., 117 p.

Véquaud 2003

Véquaud B. – Chrono-typologie de la céramique de Poitiers et réseaux d’approvisionnement de la ville, *in* : Husi 2003a : 67-78.

Véquaud 2007d

Véquaud B. – Présentation de la céramique, VIIe-XVIIe s., *in* : Gerber F. (dir.), Poitiers, « Les Hospitalières », 1 rue Jean Jaurès, 42 rue Saint Simplicien. Morphogenèse d’un quartier (Ier–XXIe s.) : un carrefour antique et son lacus, les premiers Francs de Poitiers ? L’abbaye Sainte-Croix de son origine à nos jours, Rapport final d’opération, 3 vol., Inrap Grand Ouest, SRA Poitou-Charentes, Poitiers, Vol. 2 : 87-138.

Véquaud 2011a

Véquaud B. – La céramique médiévale et moderne, *in* : Montigny A., Châtellerault, place du Châtelet-Ancien hôpital, Rapport de fouille, Inrap Grand Ouest, SRA Poitou-Charentes, Poitiers : 32-33.

Véquaud 2011b

Véquaud B. – Étude céramique, *in* : Le Roux F., Sainte-Hermine, Vendée, Champ de Lise. Une nécropole et un enclos seigneurial de l’époque médiévale dans le Bas-Poitou, Rapport de fouille, Inrap Grand Ouest, SRA Pays de la Loire, Nantes : 227-262.