

1.5. TOURS : LE SITE DE DABILLY

Jérôme Bouillon

LE SITE

La céramique prélevée sur le site de la « Rue Dabilly » à Tours (Indre-et-Loire) réunit un corpus global de 2 715 tessons représentant 599 NMI. Le mobilier étudié a permis de mettre en évidence plusieurs occupations de périodes chronologiques bien définies, dont l'essentiel est à situer à la fin du premier Moyen Âge.

L'échelle d'analyse se limite aux assemblages inscrits dans les traditions de production du premier Moyen âge et plus spécifiquement ceux situés entre le 9e s. et le 12e s.

Hormis les structures intégrant l'ensemble 16.01 (F.19, F.40, F.41, F.42 et F.137) qui restitue un faisceau parcellaire orthonormé assimilé à une connexion viaire (doubles fossés bordiers), et l'ensemble 16.03, qui regroupe deux fossés (F.7 et F.39) pérennisant une partie de ce réseau, s'ajoute toute une série de fossés diffusés (F.11, F.33, F.128, F.129 et F.317) ou de silos (F.49 et F.59) ne témoignant pas d'entité chrono-fonctionnelle clairement affichée. Ces différentes structures, intégrées à l'ensemble 16.02, restituent des assemblages homogènes, chronologiquement cohérents avec le reste du corpus d'analyse.

Dix d'entre elles renvoient à des contextes ciblant plus particulièrement le 9e-première moitié du 10e s., dont certains voient leurs bornes chronologiques réduites à la deuxième moitié du 9e-première moitié du 10e s. (ensemble 16.01 et 16.02).

Les ensembles 16.01 et 16.02 réunissent 1 311 tessons parmi lesquels 171 NMI ont pu être comptabilisés.

Les productions identifiées sont majoritairement locales, avec la prédominance des pâtes blanches de « Touraine » dont un tiers est peint à l'ocre. Quelques productions particulières leurs sont associées et témoignent d'un approvisionnement parallèle. Il s'agit de confections en provenance des ateliers du Blaisois, dont certaines sont parfois associées à un engobe argileux, et quelques éléments de céramique dite « chamottée », dont l'origine reste encore incertaine.

Le registre typologique est très majoritairement représenté par des formes fermées de type pots à cuire et plus particulièrement par des cruches, ces dernières étant majoritairement associées à un décor peint.

L'ensemble 16.03 regroupe quant à lui 93 tessons à partir desquels 20 NMI ont pu être recensés. Les assemblages renvoient à des traditions de production comprises entre le 11e et le 12e s.

Les groupes techniques identifiés répondent le plus souvent aux mêmes critères technologiques que ceux reconnus à la période carolingienne. Seules s'ajoutent des confections émergentes, dont les caractères discriminants se définissent par des pâtes plus fines et bien cuites, parfois associées à une glaçure externe.

Le vaisselier s'illustre principalement d'oule à bandeau et de quelques exemplaires de cruches.

Les décors sont quant à eux représentés par quelques exemplaires de bandes rapportées, celles associées à un décor à la molette étant plutôt rares.

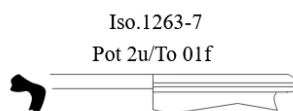
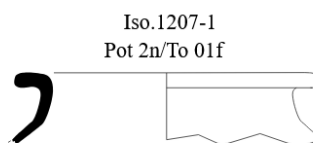
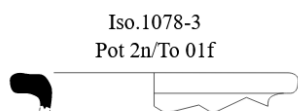
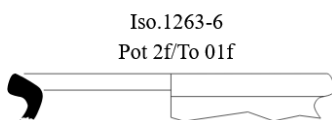
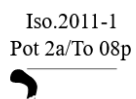
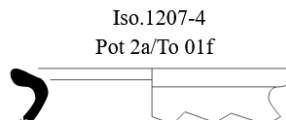
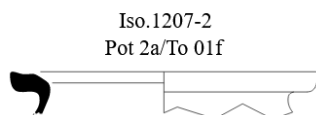
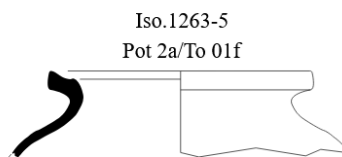
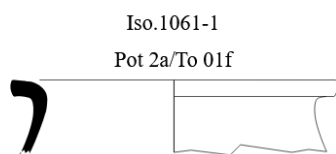
- *ENSEMBLE 16.01*

- *ENSEMBLE 16.02*

- *ENSEMBLE 16.03*

- *PLANCHES DE DESSIN PAR ENSEMBLE*

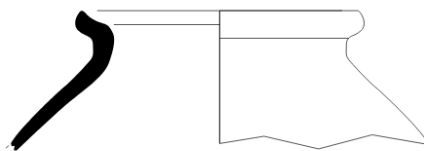
Ensemble 16.01 : Pots



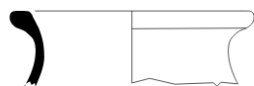
échelle 1/3
0 1 5 cm

Ensemble 16.01 : Cruches

Iso.1075-1
Cruche /To 01f



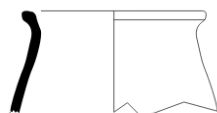
Iso.1061-2
Cruche /To 01n



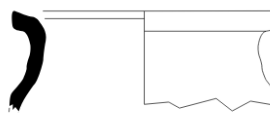
Iso.1064-1065-1066-2
Cruche /To 01n



Iso.1077-2
Cruche /To 01n



Iso.1334-1
Cruche /To 01n



échelle 1/3
0 1 5 cm

planche 16.01b

Ensemble 16.01 : Gobelet

Iso.1263-2
Gobelet 5/To 01f



échelle 1/3
0 1 5 cm

planche 16.01c

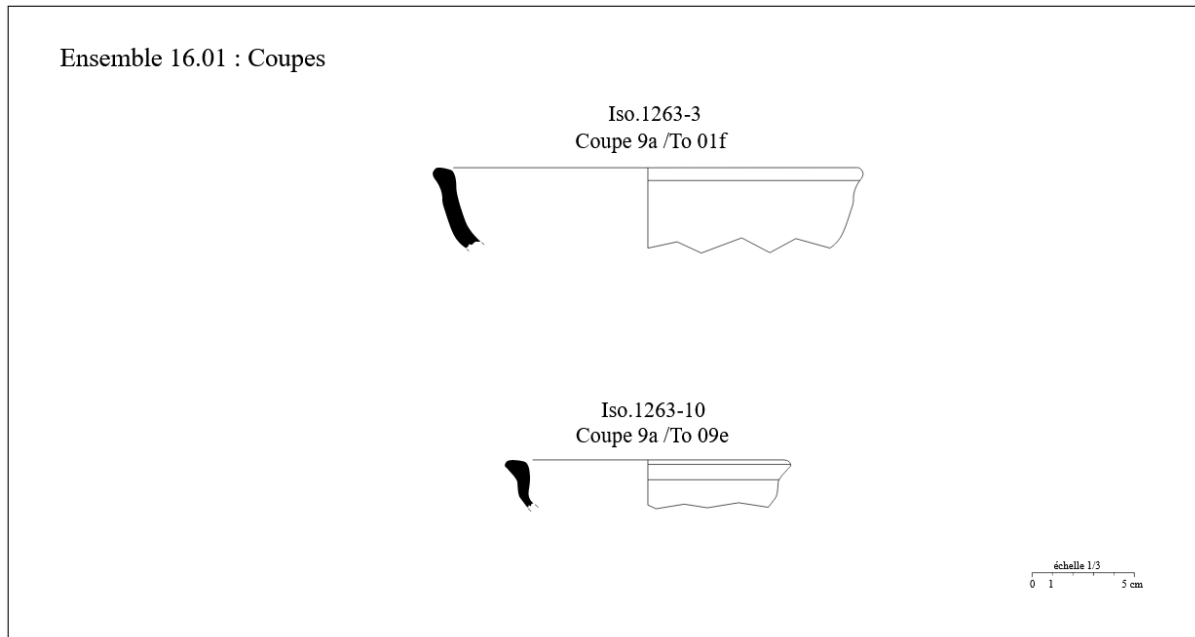


planche 16.01d

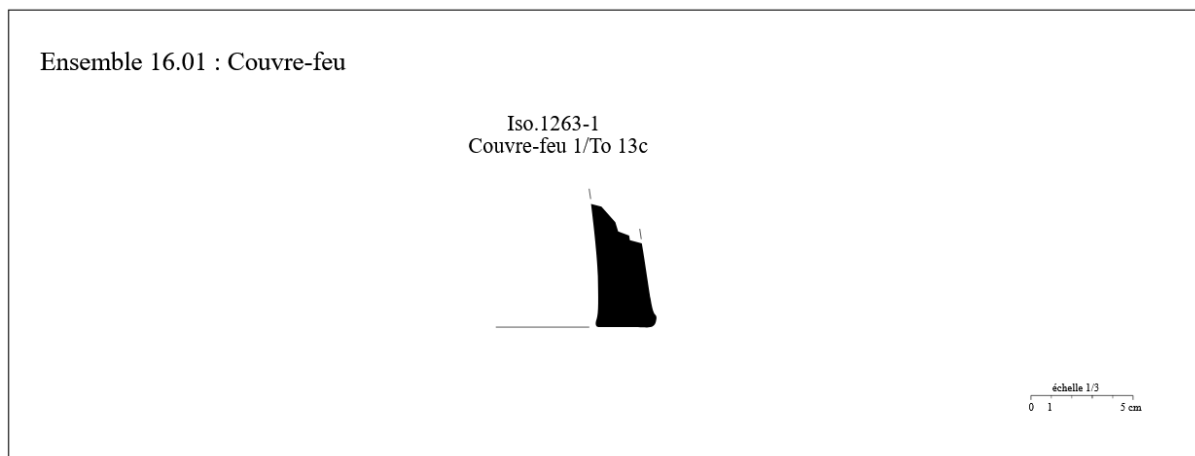
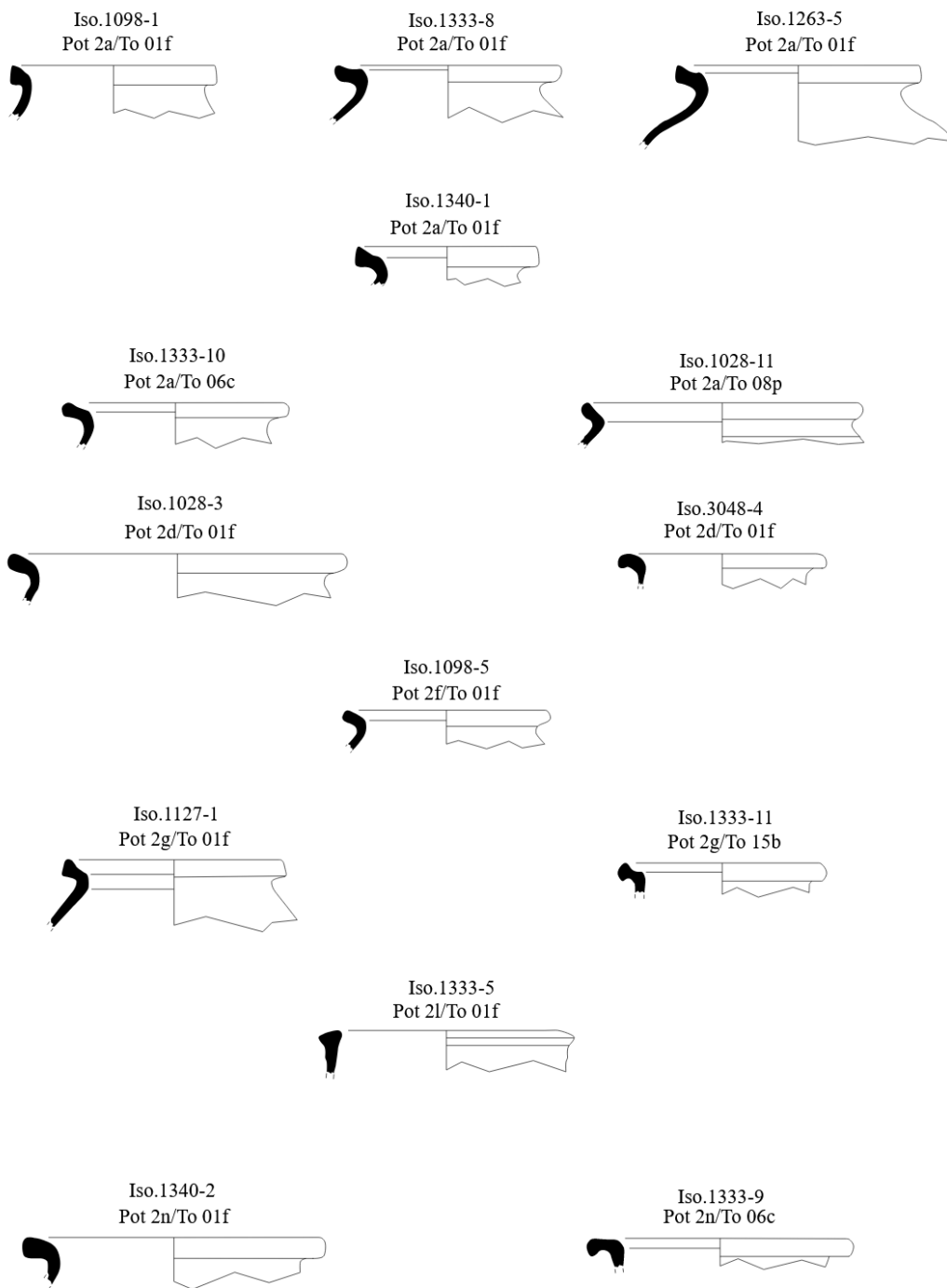


planche 16.01e

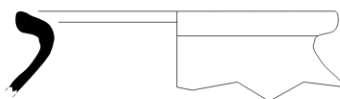
Ensemble 16.02 : Pots



échelle 1/3
0 1 5 cm

Ensemble 16.02 : Cruches

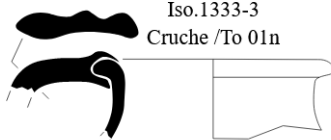
Iso.1028-1
Cruche/To 01f



Iso.1098-4
Cruche/To 01n



Iso.1333-3
Cruche /To 01n



Iso.1058-2
Cruche /To 01n



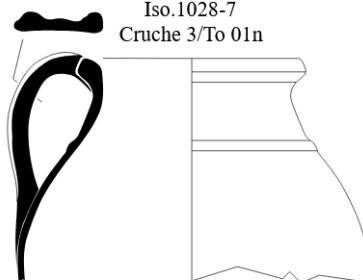
Iso.1333-12
Cruche



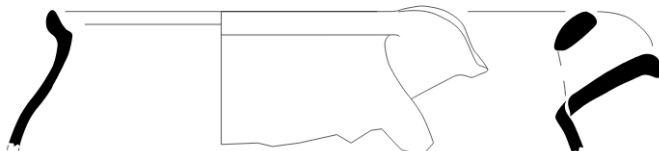
Iso.1028-9
Cruche 3/To 01n



Iso.1028-7
Cruche 3/To 01n



Iso.3048-3
Cruche 3k/To 01n



échelle 1/3
0 1 5 cm

Ensemble 16.02 : Gobelet

Iso.1098-3
Gobelet 5a/To 01f

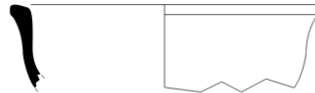


échelle 1/3
0 1 5 cm

planche 16.02c

Ensemble 16.02 : Coupes

Iso.1098-2
Coupe 9a/To 01f



Iso.1097-1
Coupe 9a/To 01f



échelle 1/3
0 1 5 cm

planche 16.02d

Ensemble 16.03 : Pots

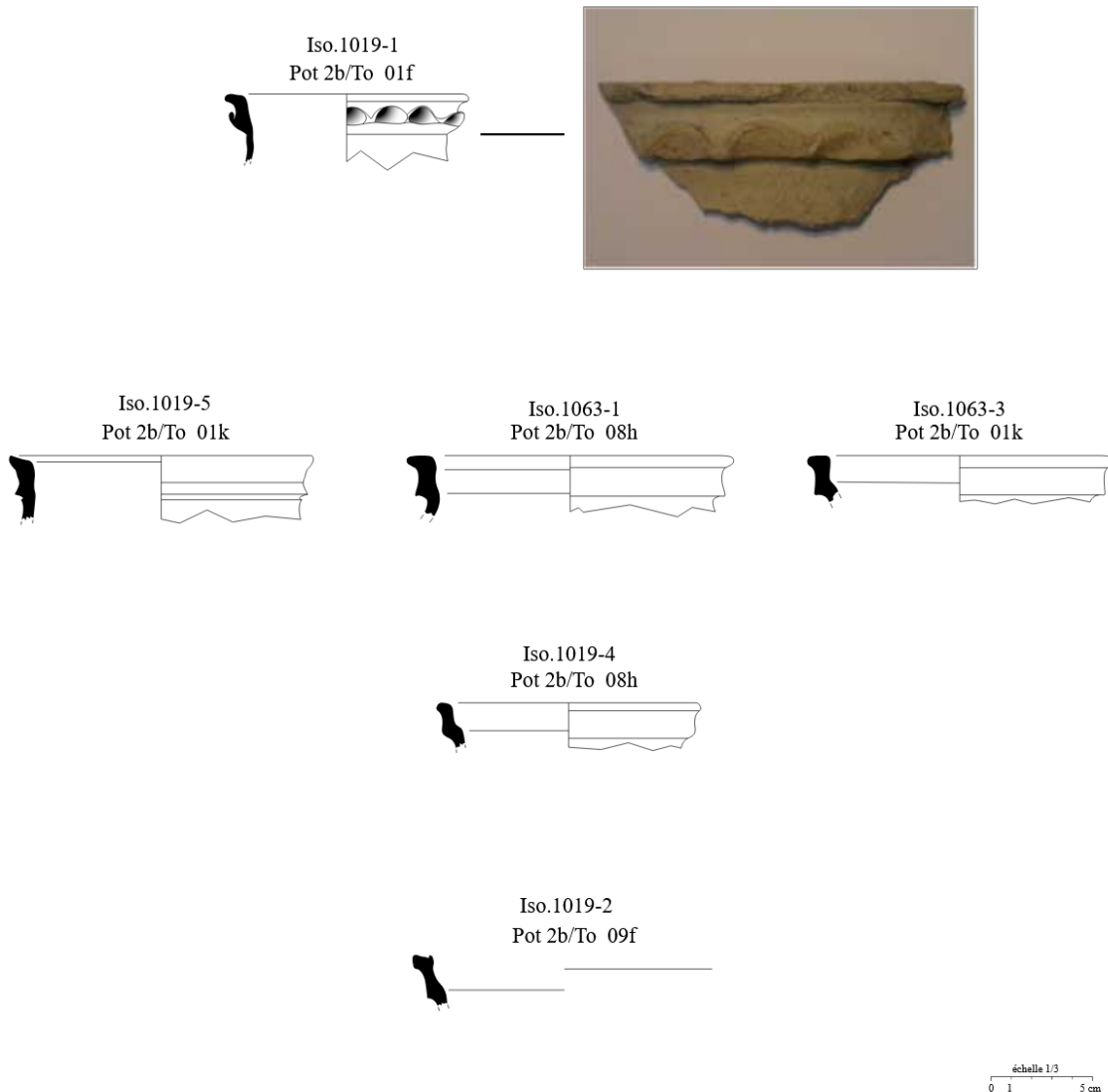


planche 16.03