

1.8. TOURS : LE SITE DU PETIT CUPIDON

Jérôme Bouillon

LE SITE

Cette fouille menée à Tours a livré un mobilier en céramique de 1 144 tessons. Hormis quelques assemblages de tradition antique, les lots de céramiques couvrent une occupation allant du très haut Moyen Âge à la période moderne.

- *ENSEMBLE 166.01*

Les lots les plus précoces émanent de couches stratigraphiques ponctuelles assimilées pour certaines à des niveaux de préparation ou de sol, et pour d'autres à des remblais très homogènes. Il s'agit d'ensembles représentatifs de traditions de production des 5e-6e s. dont le corpus restitué, pour les assemblages les plus documentés, des typologies propres à ces contextes (US 3 004, 3 005, 3 006, 3 059 et 3 135).

Le large panel technologique offert tend à conforter l'esquisse dressée de l'artisanat potier de la période mérovingienne en Région Centre-Val de Loire, avec de petits sites de production de diffusion restreinte, destinés généralement à un marché local. Les confections sont systématiquement produites en mode réducteur, les surfaces supportant la plupart du temps un traitement par enfumage et/ou lissage en bandes, voire intégral. Les typologies identifiées revêtent indifféremment ce type de traitement, les formes restituées couvrant le répertoire typologique habituellement reconnu pour ces contextes précoces.

On enregistre plus particulièrement des pots à cuire, les uns de forme ovoïde et surmontés d'une lèvre déjetée (pot 2d), les autres au profil biconique (pot 19a). Une cruche archéologiquement complète, dotée d'un bec tubulaire droit tréflé, complète le répertoire des formes fermées. Celui-ci s'agrémentait toutefois de nombreuses déclinaisons morphologiques de coupes, registre typologique omniprésent dans ces contextes du très haut Moyen Âge.

Les décors sont également largement empruntés aux traditions de l'Antiquité avec un bol de type Rigoir 6 (=Coupe 17a) en DSP décoré de guillochis ou un pot biconique sur lequel est apposé une alternance de poinçons en colonnette ou circulaires.

- *PLANCHES DE DESSIN PAR ENSEMBLE*

Ensemble 166.01 : Pots

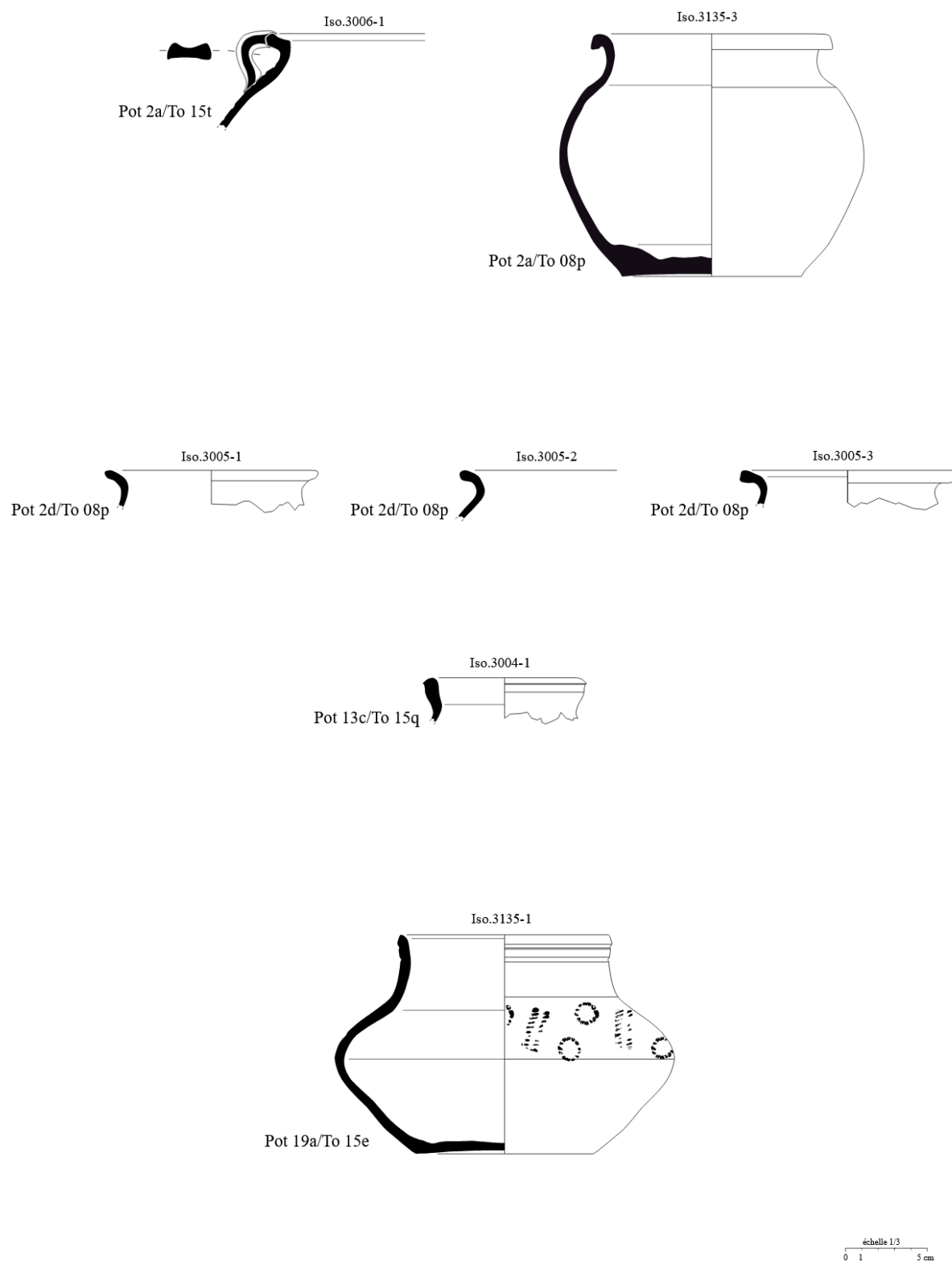


planche 166.01a

Ensemble 166.01 : Cruche

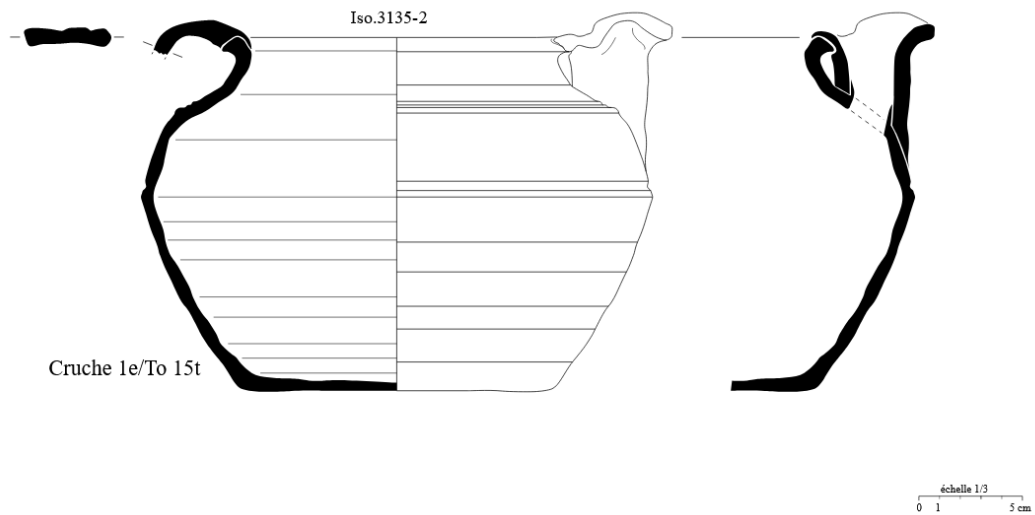


planche 166.01b

Ensemble 166.01 : Coupes

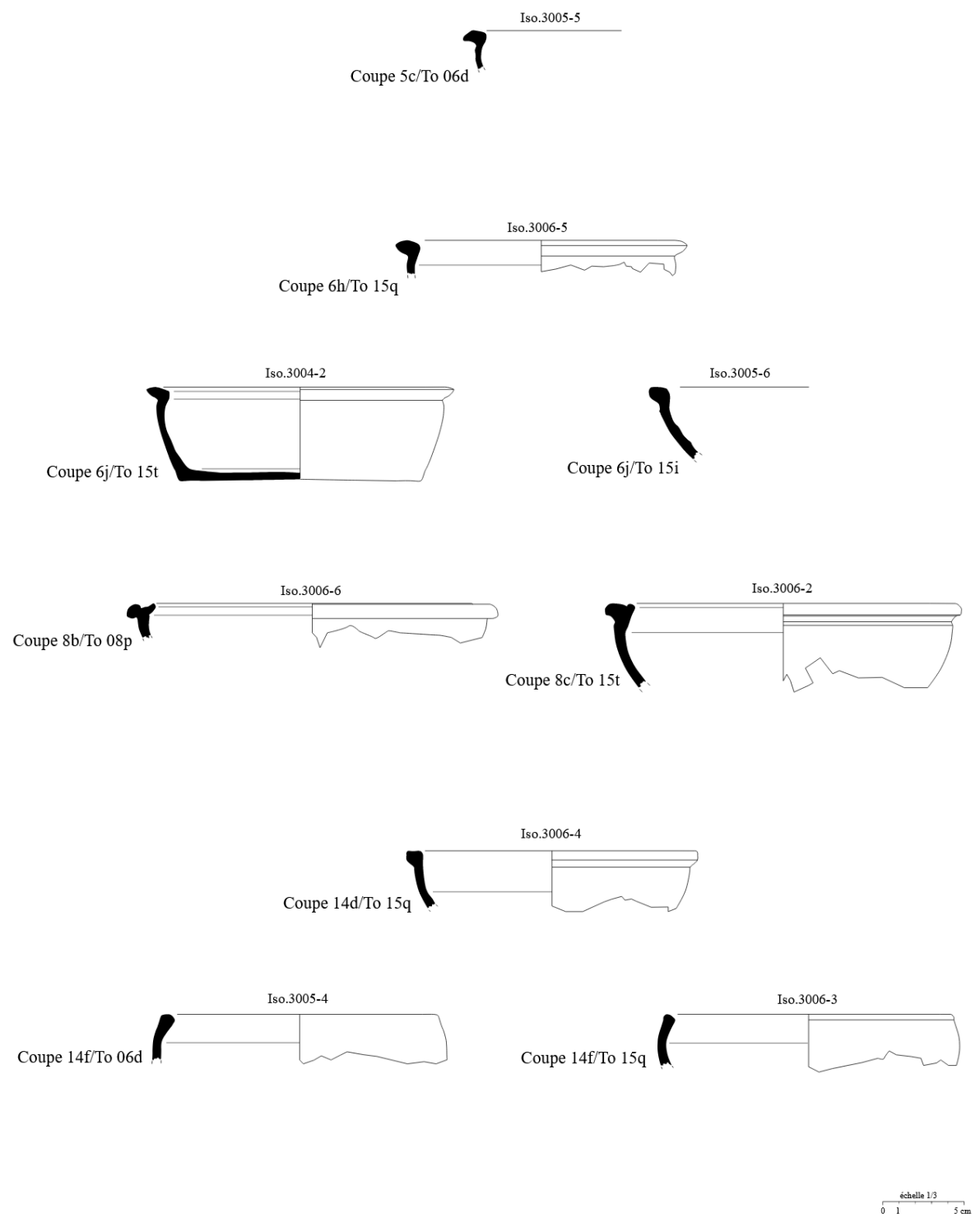


planche 166.01c