

1.3. TOURS : LE SITE DE SAINT-MARTIN

Claire Gerbaud

LE SITE

La basilique, constituée du castrum sancti Martini et de son territoire propre, est un des espaces importants de la ville de Tours. Aux alentours de 950 la ville s'organise en deux pôles (Fig. 1). Ces deux noyaux d'urbanisation sont d'une part la cité (site du Château) et d'autre part Saint-Martin. Cette opposition rend compte de la rivalité qui existait entre le pouvoir laïc et le pouvoir religieux. Il est donc intéressant d'intégrer ce site à l'étude car cela permettra de comparer le faciès de la céramique avec celui de la cité (site du Château et Chapelle Saint-Libert).

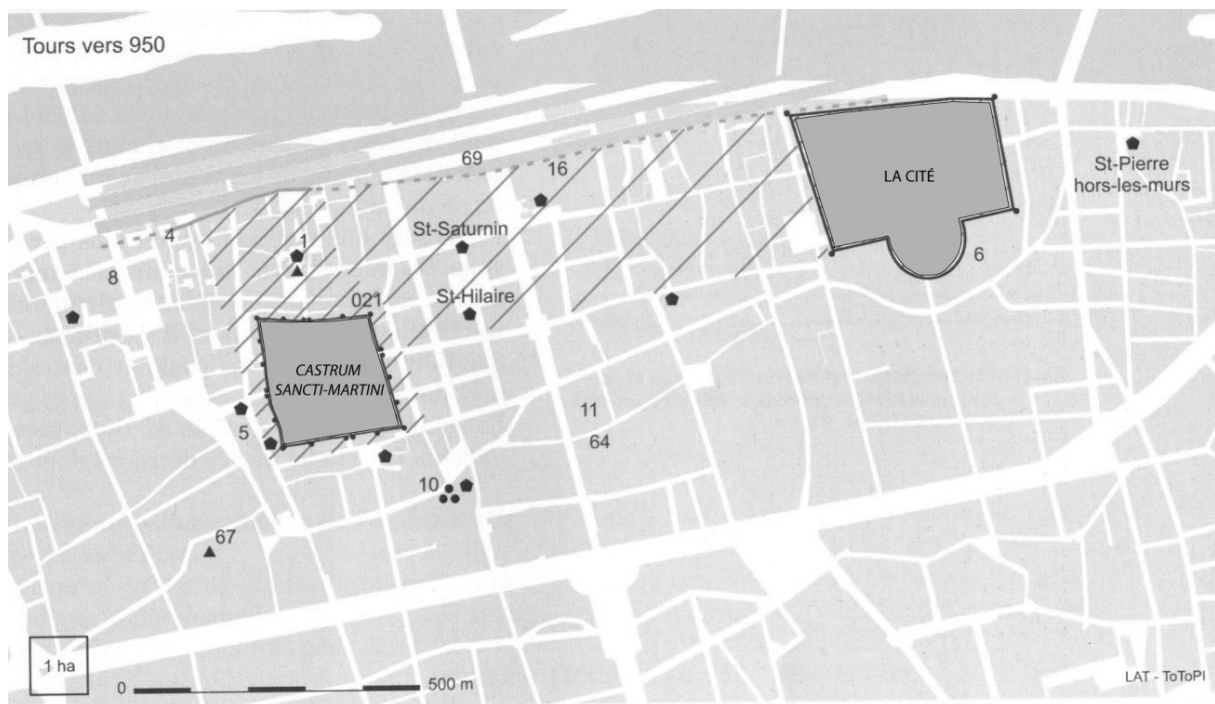


Fig. 1 : Localisation du Castrum sancti Martini et de la cité.

Le site de Saint-Martin a été fouillé en 1979 (zone 1), en 1981 (zone 3) et en 1982 (zone 5) sous la direction d'Henri Galinié. Toutefois, les ensembles de céramiques étudiés dans le cadre de cette étude proviennent uniquement de la fouille du cloître (zone 5).

Le mobilier qui a été retenu provient de fosses-dépotoirs : F.210 (AC-1), F.211 (AC-2), F.150 (AC-7) et F.155 (AC-11). Le Nombre de Restes pour ces quatre ensembles est de 478 tessons. Quant au nombre de récipients, il est estimé à 75 individus. On notera aussi la part non négligeable de tessons redéposés qui rend compte d'un brassage important.

• *ENSEMBLE 19.01*

• *ENSEMBLE 19.02*

- *ENSEMBLE 19.03*

- *ENSEMBLE 19.04*
